



Entwurf: PROF. WERNER PEINER
Design:

Text: KASIMIR EDSCHMID

SHELL-LANDKARTEN

Es scheint sich in der jüngsten Zeit in Deutschland eine Wiederbelebung der Kunst des Landkartenzeichnens anzubahnen. Die Pflege der künstlerischen, graphisch hochwertigen und zeichnerisch ausgestalteten Landkarte hatte in früheren Jahrhunderten zu einer ästhetischen Höhe der geographischen Kartengestaltung geführt, die in den letzten Jahrzehnten jedoch verlorengegangen war. Heute ist mit dem Interesse an der Landschaft auch das Interesse für diesen reizvollen Zweig der Gebrauchsgraphik wieder gestiegen. Auch die Werbung hat ihn in ihren Dienst zu stellen gewußt, namentlich die Fremdenverkehrswerbung, aber auch die Reklame einzelner Firmen. So haben die Shellwerke eine Landschaftskartenserie von hohem Niveau herausgebracht. Entworfen sind die Karten von Professor Werner Peiner, dem neuzeitlich-romantischen Maler, der zu dieser Aufgabe besonders berufen war. Ihm ist in Zeichnung, Farben und Ideen gelungen, eine Romantik der Landkarte zu schaffen, die die Romantik der Straße spiegelt. So ist eine sehr zweckmäßige Verbindung der Werbung für die Landschaft mit der Werbung für die Auftragsfirma zustande gekommen, deren Ware ja dem Straßenverkehr dient. Mit dem Text, der jeweils die Landschaft, ihre Städte und ihre Autostrecken schildert, wurde Kasimir Edschmid betraut. Die Landkartenserie, die aus 15 Fluß- und Gebirgskarten besteht, ist ein Werk von ebenso hohem künstlerischen wie werblichen Wert, also ein Meisterwerk der Gebrauchsgraphik.

Dr. W. P.