

Henrik Ibsens „Peer Gynt“ ist, wie der Faust, eine Figur aus alter angestammter Volkssage, die überliefert und erhalten wurde. Beide Gestalten reichen mit ihren Wurzeln bis hinab in die Tiefen des Mythos: in unter- und übermenschliche Bereiche, aus denen schicksalsspinrende Kräfte herübergreifen und den Menschen in ein solches Verhältnis zu den unbeugsamen Mächten setzen, daß davon Prüfung und Bewährung zu gültigen Gleichnissen aufwachsen.

Hier und in ähnlichen Fällen wird demnach eine Rückgriffsmöglichkeit sichtbar auf die dramatischen Urereignisse: auf verhängte Satzung und verstrickenden Satzungsbruch; auf Kampf um das persönliche Recht mit göttlichem Recht; auf den tragischen Sinn menschlichen Selbstordnungstrotzes. Es ist wohl Nebensache, wie weit Ibsen die große Gelegenheit seines Peer Gynt erfaßt hat.

Nr. 2701 corps 6 Min. ca. 2,5 kg 44 A 110 a

Bij de ensembles veel zwarte mantels op gekleurde japonnen. De zwarte mousseline de soie wordt zeer veel met zwarte kant voor dinerjaponnen gebruikt; in gekleurd met paillette entredeux gebruikt men ze veel voor den avond.

SANDRA. Collectie bevattende ensembles voor den dag, middag en avond met veel gebruik van kasha voor de dagmodellen. Voor den namiddag robes in mousseline de soie op een lamé fourreau. Voor den avond capes van fluweel en gemoiseerd lamé. De rechte lijn is een weinig langer dan die van de meeste andere collecties; slechts enkele modellen

Nr. 2702 corps 8 Min. ca. 3,5 kg 40 A 100 a

BERNSTEIN! Goldenes, edles Gefäß der Sonnenstrahlen, die vor Millionen Jahren die Schatten der Urwaldbäume durchbrachen, in tropischen Wäldern, dort, wo jetzt die Möven über den Wellen des deutschen Meeres ihre sommerlichen Spiele treiben. Bernstein! Deutschlands ältestes Kulturgut! Schmuck der blonden Germanin! Schönste Gabe der heimischen Erde für die deutsche Frau! Mannigfaltig ist die Möglichkeit seiner Verarbeitung. Klare und opake Stücke des Bernsteins verwendet man in den verschiedensten Schliff- und Schnittformen.

Nr. 2704 corps 10 Min. ca. 4,5 kg 36 A 90 a

THANNHAEUSER - SCHRIFT

*Las tumbas abiertas parecen haber pertenecido a mujeres de la clase más elevada y arrojan mucha luz sobre las costumbres de los babilonios. La mujer podía consagrarse a la diosa de la Luna y pronunciaba votos. Esta costumbre era única entre los babilonios y no existía en otros pueblos.*

*Nos sorprende saber que las mujeres de la antigua Babilonia tenían derechos que le fueron negados más tarde a sus hermanas en países que se consideran altamente civilizados; pero está probado por las tablas de la ley de Hamurabi y por las joyas y trajes que usaban. Estas mujeres no eran un simple entretenimiento para el hombre; tenían derechos ante la ley y no vacilaban en sostenerlos, como ha sido demostrado por muchas*

Nr. 2681 corps 6 Min. ca. 2 kg 44 A 110 a

*Aus den Venetianischen Epigrammen Goethes leuchtet, umflossen vom Hauche südlichen Leichtsinnes und kindlich verwegener Anmut, der Name Bettina. Als der Dichter die kleine Gauklerin pries, wußte er nicht, daß in seiner Vaterstadt ein fünfjähriges Geschöpf gleichen Namens heranwuchs, Tochter seiner Jugendliebe Maximiliane La Roche und des Peter Brentano, vom Vater mit dem heißen italienischen Blut begabt, gleichend jener venetianischen Namensschwester, der die Verse galten: Wende die Füßchen zum Himmel nur ohne Sorge, wir strecken Arme betend empor, aber nicht schuldlos wie du.*

Nr. 2682 corps 8 Min. ca. 3 kg 40 A 100 a

*Säker smak och blick för god klädkultur är ett utmärkande drag hos den moderna svenska kvinnan. Det är därför hon hyser sådan förkärlek för SALÉNS CREATIONER. Med alldeles särskild förtjusning accepterar hon Saléns stora nyhet för denna säsong Piqué Caramena, kvalitet Eiser. Detta charmanta svenska konstsilke återfinnes i ett synnerligen förnämligt urval klänningar och blusar i vårens alla vackra pastellfärger. Med sin underbara mattglänsande lustre, sitt mjuka smidiga fall och sin härliga oskrynkbara kvalitet är*

Nr. 2684 corps 10 Min. ca. 4,5 kg 36 A 90 a

THANNHAEUSER - KURSIV

*Samples from the three "THANNHAEUSER" types  
Schriftguss A.-G. vorm. Brüder Butter, Dresden*