

Groteskschrift und einer lyrischen Kursiv mit zierlichen Initialen, zwischen einer kraftvollen Fraktur und einer engbrüstigen Egyptienne, zwischen einer im lockeren Duktus entworfenen Künstlerchrift und einer präzise geschnittenen Antiqua im Stile mittelalterlicher Buchdruckkunst! - Gestaltend und sinngebend wirken weiter die Druckfarben in Tönung und Zusammenstellung und nicht zuletzt: das Druckpapier und seine Farbe, seine Struktur, sein Format und oft auch seine Falzung. - Unsere Werkstätten, fußend auf guter, alter Tradition, schaffen und wirken in der Erkenntnis, daß Druckfachen mehr sein müssen als nur Druckfarbe und Papier, nämlich: fein abgestimmte Instrumente, auf denen Ideen und Gedanken zum Schwingen und Klingen gebracht werden, damit sie Herz und Hirn der Menschen erfüllen, die zu erobern es sich lohnt.

METZIG HANNOVER

There have always been artists who expected that what they created would change all existing forms and indeed the entire picture presented by our civilization. Wilhelm Metzиг, both as an artist and a man, is far from being so arrogant. The whole of his artistic energies are devoted to giving a good form to articles of daily use. He is an energetic opponent of what is banal. For him nothing is too small and no article too cheap for him not to exert his entire abilities with all seriousness. He takes delight in gracious lines and delicate shades. The idea contained is always circumscribed by an æsthetic principle, and that is why his work contains many more factors which can help to form a style than work which is intentionally meant to introduce a style of the day.

Continued on page 39

Prospekt und
Schutzmarken

Folder and
Trade marks

