

Concentrare

ein neulateinisches Wort, bedeutet anreichern, ansammeln, konzentrieren. Concentrafarben sind also **concentrierte** Farben mit dem drucktechnisch zulässigen Höchstmaß an Farbkörpergehalt; sie sind an Hand von altbewährten und sorgsam abgewogenen Rezepten so aufgebaut, daß auf allen Papieren optimale Verdruckbarkeit und hohe Ergiebigkeit gewährleistet ist. Ein besonderer Vorteil dieser Ergiebigkeit liegt darin, daß die Farbkraft der Concentrafarben selbst bei schwacher Farbgebung voll zum Ausdruck kommt. Damit sind drucktechnische Erleichterungen von hohem Wert verbunden.

- 1. Feine Rastertöne und volle Flächen** können risikolos zusammen gedruckt werden; trotz sauberster Wiedergabe der Rasterpartien erzielt man kraftvolle Tiefen, denn die Leuchtkraft der farbstoffreichen Concentra-Farben ist nicht an übermäßige Stärke des Farbauftrages gebunden.
- 2. Offene Dreivierteltöne** sind ein besonderes Kennzeichen der Concentrafarben-Drucke; die schwache Farbgebung verhindert ein Zugehen dieser Töne.
- 3. Gestochen scharfe Rasterpunkte** (vergleiche nebenstehende Aufnahmen!) sind mit Concentrafarben deshalb so leicht zu erzielen, weil die geringe Farbmenge schneller wegschlägt und somit keiner Verlagerung unterworfen ist.
- 4. Drucken ohne Durchschießen** ist leicht gemacht beim Druck mit schwacher Farbgebung; aus diesem Grunde gibt es bei richtiger Verarbeitung der Concentrafarben kein Abblenden und kein Abliegen der Drucke!
- 5. Die Auflage klebt nicht zusammen**, weil Concentrafarben wenig Trockenstoffzusatz brauchen (der Farbfilm verharzt schneller, da die aufgetragene Schicht nur dünn ist).
- 6. Alle Maschinen können mit höchster Tourenzahl** laufen, wenn Concentrafarben verarbeitet werden; denn je geringer die zu übertragende Farbmenge ist, und je weniger Schwierigkeiten im Fortdruck auftreten, desto schneller geht die Arbeit von statten.
- 7. Rasche Weiterverarbeitung** der Druckarbeiten ist meist notwendig; die schnelle Trocknung der Concentrafarben schafft die Voraussetzung dafür.

Deshalb soll Ihre nächste Farbenbestellung eine

Concentra-Farben-Bestellung

sein! Concentrafarben sind schon rein äußerlich an dem weltbekannten dreifarbigem Schutzetikett „Concentra-Farbe“, (siehe Dose auf der Vorderseite rechts), erkennbar.

Gebr. Hartmann • Druckfarbenfabriken • Halle-Ammendorf

Gesetzt aus „Element“ Schriften der Bauerschen Gießerei • Frankfurt am Main



Hoher Farbverbrauch, verlagerte Konturen der Rasterpunkte und Zugehen der Dreivierteltöne.



Geringer Farbverbrauch, gestochen scharfe Rasterpunkte, offene Dreivierteltöne.