

VIER ENGLISCHE INSERATENZEICHNER

Wir zeigen hier vier typische Vertreter des englischen Inseratenentwurfs. Auffallend ist bei allen Vier die Beherrschung der Reproduktionstechnik. Sie besitzen eine Virtuosität der Strichzeichnung, welche selbst die auf größtem Papier reproduzierten Entwürfe reich an Variationen des Tones erscheinen lassen. Ihnen allen gemein ist auch die realistische Darstellung des Milieus und eines Menschentyps, wie er dem Durchschnittsniveau des Publikums vertraut und sympathisch ist. Die gewinnende Haltung der Figuren und die Treffsicherheit in der Herausstellung der Ware, für die geworben wird, gibt den Inseraten eine besondere Eindringlichkeit.

Zeichnung Design
H. A. SEABRIGHT

