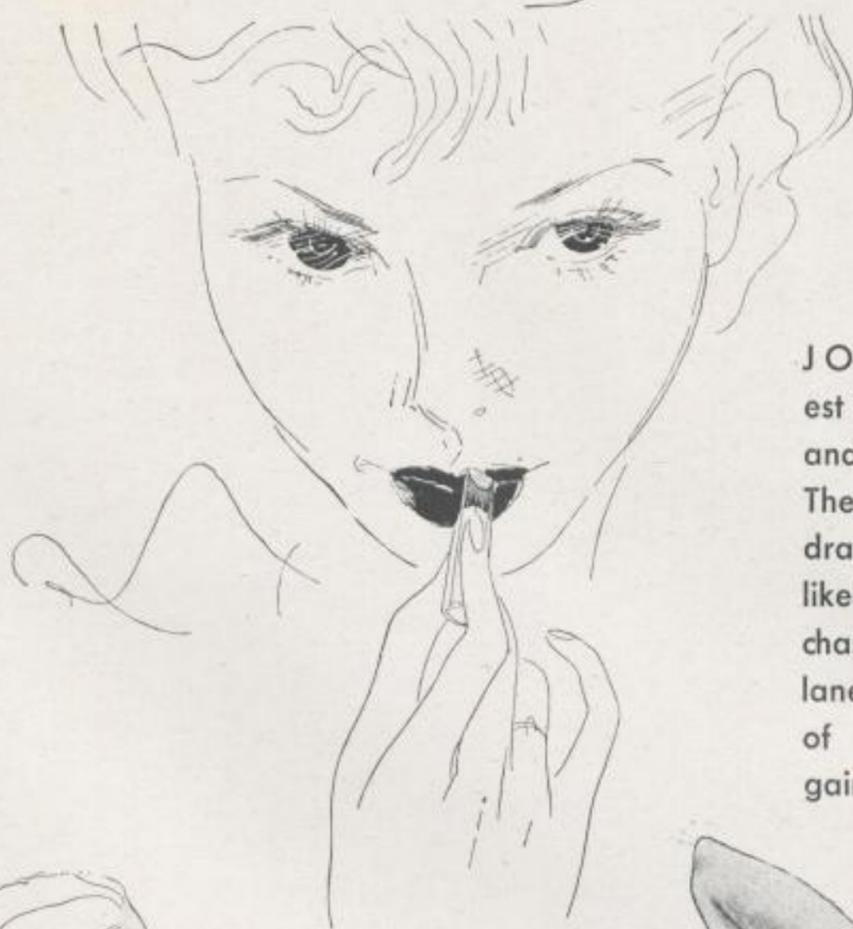


JOHN PIMLOTT war der jüngste Aussteller auf der Royal Academy und hat gehalten, was er versprach. Seine leicht hingeworfenen Frauenfiguren sind durch ihren Charm und ihre Grazie besonders geeignet, Käuferwünsche zu wecken, und die Celanese-Fabrikate verdanken ihm zum größten Teil die Popularität, die sie sich in England erworben haben.



JOHN PIMLOTT



JOHN PIMLOTT was the youngest exhibitor at the Royal Academy and has fulfilled his earlier promise. The charm und grace of his delicately drawn female figures are particularly likely to awaken a desire to purchase, and it is to him that the Celanese materials owe the greater part of the popularity which they have gained in Great Britain.



Mit Erlaubnis der:
Harding & Giles Artists' Agents and Consultants, London

Courtesy to:

31