

Licht

und Schatten



sind außerordentlich wirksame Elemente eines Kunstwerkes. Große Meisterschaft gehört dazu, sie in gutem Verhältnis gegeneinander abzuwiegen. Auch in der Schrift kann das Verhältnis von Licht und Schatten ausschlaggebend für Eindruck und Wirkung sein, das beweist die Henel-Antiqua, diese ewig junge, klassische Schrift. - Die Schwarz-Weiß-Gegensätze, vor allem in den zarten Haarstrichen und kräftigen Schattenlinien der Fetten Henel-Antiqua-Kursiv, machen die Schrift interessant und werbewirksam.

GEBR. KLINGSPOR · OFFENBACH