



Val d'Esquières

Studio SCHALL, Paris

wehenden Abendmantel einer Frau im Schatten — und die Quintessenz Pariser Eleganz ist in wunderbarer Weise wiedergegeben. Mit gleicher Hellsichtigkeit und mit gleichem Fingerspitzengefühl fängt er die besondere Atmosphäre einer Fabrik oder irgendeiner Straßenszene auf.

Schall ist gebürtiger Elsässer, Sohn eines Photographen. Als ganz kleiner Junge machte er Löcher in alle Streichholzschachteln, um durchzugucken wie die Großen am Apparat. Aber dann wurde er Zeichner, Maler, Porzellanmaler. Erst nach seinem Militärdienst fing er mit 22 Jahren zu photographieren an, fast ausschließlich Maschinen und Dinge, die auf industriellem Gebiet lagen. Sonntags fuhr er immer ins Grüne und