



Stadion für die Olympiade, Berlin
Stadium for the Olympic Games,
Berlin

Studio S C H A L L Paris

knipste zu seinem Privatvergnügen allerlei ländliche Szenen, tanzende, lachende Menschen. Und so entwickelte sich die Leidenschaft des Photographierens und die ganz besondere Art seiner lebendig bewegten Kunst.

Schall ist ein Fanatiker der Qualität und dauernd im Kampf mit seinen Mitarbeitern, von denen er die gleiche Hingabe fordert. Er ist der unbestrittene Meister in der Wiedergabe der Eleganz — aber er will sich auf keinerlei Spezialgebiet beschränken. Seine erste photographische Reportage machte er im Jahre 1933 anlässlich der Davis-Cup-Wettspiele. Innerhalb von 2 Jahren ist er ein Meister von internationalem Ruf geworden.

H. K. F.