



Plakate

Plakatwirkung. — Schon lange beschäftigt sich Matter mit der für Photo-
 plakate so wichtigen Frage einer sinnvollen Farbgebung, und zwar bedient
 er sich zu diesem Zweck des natürlichsten Mittels: er „färbt“ die einzelnen
 Elemente der Montage auf phototechnischem Wege. Nur so ist die wunder-
 bar gleichmäßige Farbfrische und Farbenharmonie der Photoflächen in
 seinen Plakaten zu erklären. Und wenn immer wieder die beiden Grund-
 töne Blau und Braun in seinen Arbeiten auftauchen, so ist das daraus zu

H E R B E R T