



Plakate

Um den in dieser Zeitschrift zum ersten Mal geprägten Ausdruck „Photographik“ richtig verstehen zu können, muß man sich Matters Arbeiten vor Augen halten: Beherrschung der photographischen Technik, stärkste bildnerische Phantasie in der Aufnahme und ein unbeirrbarer graphischer Stilwille.

Victor Borel.

H E R B E R T