

Welt
um
Hindenburg
v.d. Schulenburg

Welt um Hindenburg



*Hundert Gespräche mit Berufenen
von Dieter v. d. Schulenburg.*

AVR 1940 722

Die letzte Nacht an Bord der ADELAIDE

WALDEMAR KELLER

Die letzte Nacht an Bord der ADELAIDE



36

Schutzumschläge
Book jackets

J O E

Der Schutzumschlag, das Kleid des Buches, ist wie jedes andere Gewand stark der Mode unterworfen. Der Verleger verlangt, daß der Geschmack des Publikums getroffen werde. Der Künstler hat dafür zu sorgen, daß die Erfüllung dieses Wunsches aber nicht ins Triviale abgleitet.

Averdung hat ein instinktives Gefühl für Bewegung und Bewegtheit. Sehr angenehm berührt die liebenswürdige Anspruchslosigkeit seiner Kompositionen. Aus den kommerziellen Wünschen des Verlegers und dem Inhalt eines Buches versteht er geschickt eine Synthese zu formen. H. K. Frenzel.

KARL ANGEBAUER

Angebauer

Mit der
FLIMMER
KISTE
ins
AFFEN
LAND



MIT DER FLIMMERKISTE

INS AFFENLAND



BRUNNEN-VERLAG / WILLI BISCHOFF / BERLIN

AVR 1940 722