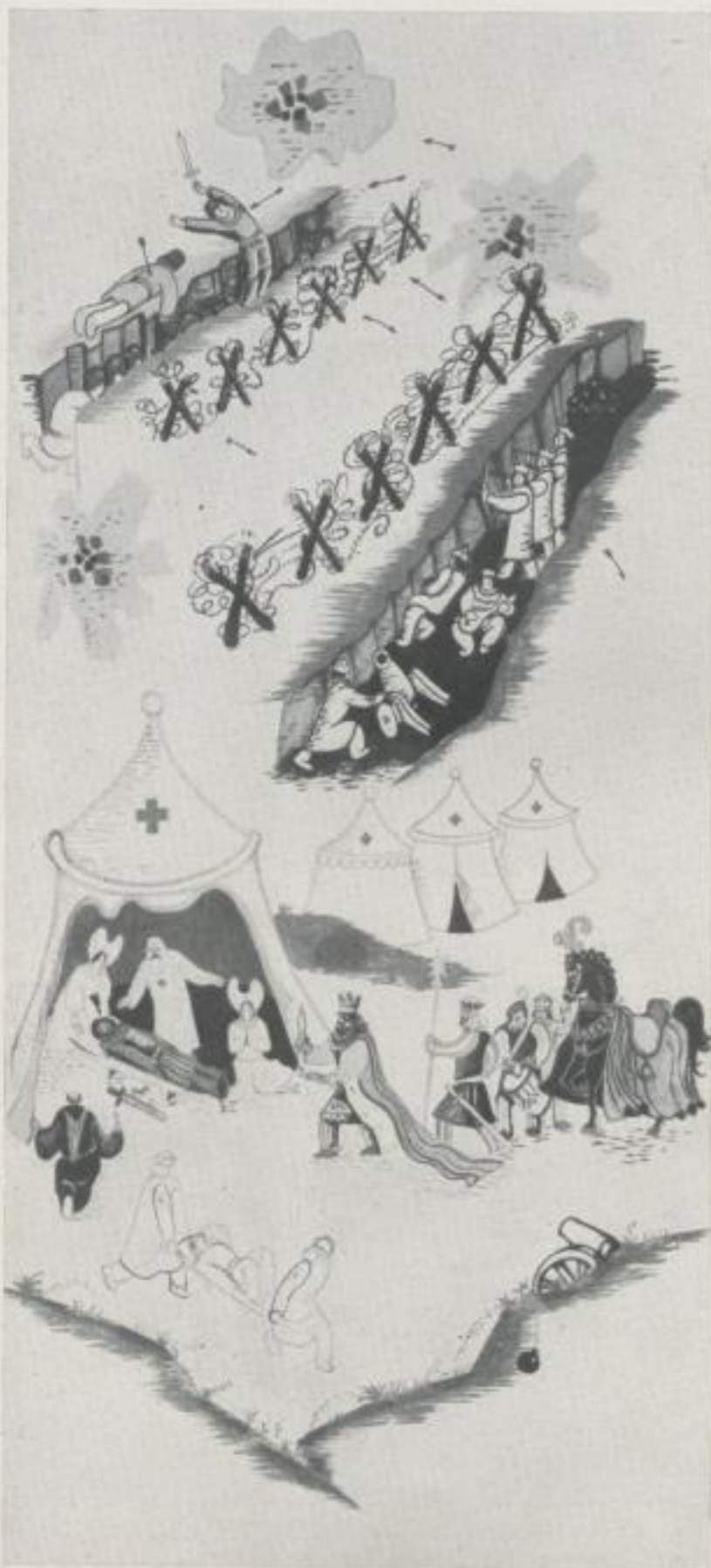
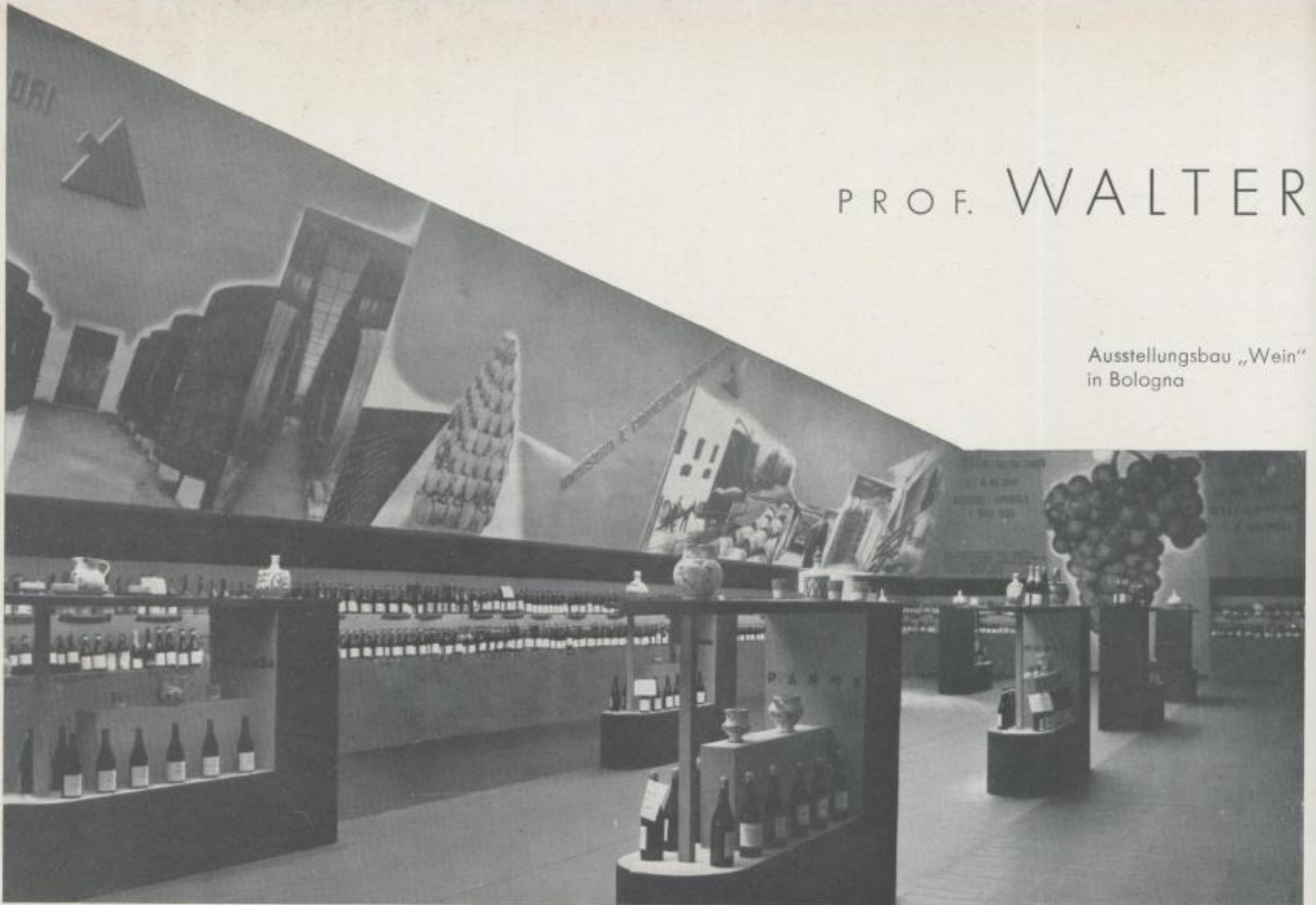


PROF. WALTER

Ausstellungsbau „Wein“
in Bologna



Schon jung und ohne künstlerische Vorbildung begann Professor Roveroni beachtenswerte Plakate zu entwerfen, die in der italienischen Plakatkonjunktur in den Jahren 1923—26 speziell in Rom vorherrschend waren. Anschließend galt seine Hauptarbeit großen Freskomalereien für Vergnügungsstätten, Hotels und Sanatorien. Roveronis Arbeiten sind vorzüglich den artgebundenen Räumen angepaßt. Charakteristisch für die heutige italienische Kunstbildung und -anschauung sind seine Ausstellungsbauten und deren Ausgestaltung.

G. G. Görlich.

Dekorative Wandmalereien
für ein Sanatorium