

1805

SCHRIFTGIESSEREI H. BERTHOLD AG BERLIN

bayer-Type

klassisch



modern

ökonomisch

Diese Schrift wurde nach Entwürfen von herbert bayer in drei Garnituren, mager, halbfett und fett geschnitten. Sie zeigt die gleiche meisterhafte Formbeherrschung wie die vielen eindrucksvollen Plakate und Werbe-drucksachen, die dem Namen **bayer** weit über die Grenzen Deutschlands Geltung gegeben und ihn zu einem Begriff gemacht haben. Mit vollstem Recht trägt sie deshalb Namen und Signet des Künstlers: **bayer**-Type. Die Schrift baut sich auf dem sicheren Fundament klassischer Grundformen auf, aber sie läßt deutlich den Willen zur Gegenwart erkennen. Wie bei einem gut konstruierten Bauwerk schließen sich ihre bewußt gestrafften, klug disponierten Einzelformen in übersichtlicher Gliederung zu einer harmonischen Einheit zusammen, die zwischen Form und Zweck das richtige Gleichgewicht hält. So ist denn die **bayer**-Type der bewußte Ausdruck einer im besten Sinne neuzeitlichen Formgesinnung.