



Illustrationen für den „Simplicissimus“



PROF. PAUL SCHEURICH

Scheurichs Werk, über das schon wiederholt in diesen Blättern berichtet wurde, verdient, wie das nur weniger anderer heute unter uns lebender Künstler, das anerkennende Prädikat der Wertbeständigkeit. Aber zuerst vor nunmehr rund einem Vierteljahrhundert mit farbenfrohen und witzigen Plakaten in die Öffentlichkeit trat, erregten diese Arbeiten allgemeine Bewunderung und wenn man sie heute einmal wieder hervorholt und betrachtet, so wird man feststellen können, daß ihnen Zeit und Alter

Dekorative Plastiken für das Deutsche Opernhaus, Berlin