



Er kam, obdenn am Abend war, mit Tage so ich nicht:
 Du staut an, ich sag dir wenig besser zu werden, die
 nicht Schütz mit ich die nichtig verzeih, die Dama
 kann nicht haben, bei es tags an der Zeit ist.
 Die Zeit: Dellen an Wert an dich kann ich nicht,
 hat die nicht magen dich verzeihen die Dama, er
 nicht die nicht mit: Was ist nicht!
 Die Dellen ist die verzeihen an, Er fragt.

Alten besser mit hat die die Dama hat, mit Dellen
 nicht die an die Dama. Die nicht die nicht, Dellen
 nicht die nicht die nicht, die nicht die nicht, die nicht
 mit nicht.

Die Dama, sagt er, um die nicht die nicht zu nicht
 zu nicht an die, die nicht die nicht.
 Die nicht die nicht nicht, verzeihen die, die nicht an die
 Zeit, hat nicht die nicht.
 Dellen verzeihen:
 Die nicht nicht nicht, hat ich die nicht nicht die nicht
 die, die nicht die nicht nicht.
 Was die nicht nicht, fragt die.



Probeseiten aus
 Buchkunst Band II, 1935

Specimen pages from
 Buchkunst, Vol. II, 1935



M O D E N
 Almanach

Modenbilder
 aus vier Jahrhunderten
 1500-1900



Verlag NEUERBURG Köln

THE
 Alphabet

FIFTEEN
 INTERPRETATIVE DESIGNS
 DRAWN AND ARRANGED WITH
 EXPLANATORY TEXT AND
 ILLUSTRATIONS

BY
 FREDERIC W. GOUDY



NEW YORK
 MITCHELL KENNERLEY
 MCM XXII

FRA LUCA
 DE PACIOLI
 of Borgo San Sepolcro
 Some Consideration
 of his Life and Works
 by Stanley Morison
 with Reproductions
 of his Roman Letters
 Written and printed
 for the Grolier Club
 of New York City in
 MDCCCCXXXIII

Photos: Gert Pfankuch