



PROF. LUDWIG HOHLWEIN

Plakate

lerischen Tätigkeit zuwandten ohne Rücksicht darauf, ob ihnen ihre Arbeit jene Existenzmöglichkeit bieten würde, die die Erwerbstüchtigen als unbedingt notwendig zum Leben erachteten.

Scheint es daher nicht jeder verstandesmäßigen Einsicht zu widersprechen, wenn gerade diejenigen Erwerbstüchtigen, die, vom Schicksal begünstigt, Schätze ansammeln, diese Schätze künstlerischen Erzeugnissen zufließen lassen in einem Ausmaß, das oft weit den Rahmen des

whether its proceeds would bring them the needful means to live and work.

Does it not therefore seem against all sense when competent and prosperous men, favoured by fortune, collect objects of art and continue to amass treasures in such abundance as far to exceed what they can personally accommodate? Do they not become conscious of the futility of dead possessions, or do they perceive that it is only art that can help them to unriddle the problem of what life signifies beyond bare