



Teilnehmerkarte

J O B S T K U C H

Ticket for participant

Nicht selten verhindert die Bildung, die wir in Schulen und Lehrsälen erhalten haben, uns dieser Offenbarung bewußt zu werden. Sie macht uns skeptisch gegen das Neue, läßt uns allzuoft bei dem bewährten Alten verharren und ist daher oftmals ein Hindernis für unsere Gefühle, die zu neuen Versuchen treiben. Es gibt aber keine abschließende Grenze, weder in der jahrtausendealten Entwicklung der Menschheit noch in der Kunst. Die Kunst ist ein breitfließender Strom, dessen Wasser faulen müßten, wollte man

But there are no fixed limits either to the age-long development of humanity, or to art. Art is a broad-flowing stream, whose waters must needs become putrid if an attempt is made to stem them. It is our task to conduct new and fresh water to this stream, to build for it new and secure banks, so that it be not levelled down and choked with sand. Even as stale and used-up water is repugnant to our body, so also are stale, used-up, and inadequate forms in art inimical to the progressively striving spirit. They