



bayer-Type

Die **bayer**-Type wurde nach Entwürfen von herbert bayer in drei Garnituren, mager, halbfett und fett von der Schriftgießerei H. Berthold AG. geschnitten und zeigt die gleiche meisterhafte Formbeherrschung wie die vielen eindrucksvollen Plakate und Werbetrucksachen, die den Namen dieses Künstlers weithin bekannt gemacht haben. Die bayer-Type baut sich auf dem sicheren Fundamente klassischer Grundformen auf, läßt aber deutlich den Willen zur Gegenwart erkennen und darf Anspruch darauf erheben, als ein bewußter Ausdruck neuzeitlicher Formgesinnung gewertet zu werden. Ihre exakten Einzelformen schließen sich zur harmonischen Einheit zusammen, die deutlich erkennbar den Willen und das Gefühl für die bindenden Verpflichtungen der zeitgemäßen Forderungen betont.

bayer-Type, cut after designs of herbert bayer's, and cast in three weights: - Lean, Medium, and Bold, shows the same perfection of forms as displayed in a lot of attractive posters and advertisement lay-outs designed by this graphic artist which have made him known everywhere. **bayer**-Type has been designed upon the sure basis of classical forms, but shows an obvious tendency to the present time, and has a title to be appreciated as a clear expression of up-to-date type formation. Just like into a well constructed building the individual forms, full of tightness, exactness, and of an ingenious arrangement, are joining into an harmonious union, securing the right balance between the form and end in view, and, for all the energy of its artistic expression, laying yet an obvious stress upon the strong determination to comply with up-to-date tendencies.