



Kalenderumschlag Cover of calendar

In der neuen Typographie ist die Schrift- und Drucksprache überholt. Man muss sich die Typographie auf die Möglichkeiten, die durch die neue Schrift- und Drucksprache gegeben sind, einstellen. Die Schrift- und Drucksprache ist ein Mittel, um die Gedanken des Schriftstellers zu veranschaulichen. Sie ist ein Mittel, um die Gedanken des Schriftstellers zu veranschaulichen. Sie ist ein Mittel, um die Gedanken des Schriftstellers zu veranschaulichen.

**ist in Deutschland von vielen Deutschen an der Durch-**

führung und Abwechslung der deutschen Schriftformen zu arbeiten. Dies ist ein Mittel, um die Gedanken des Schriftstellers zu veranschaulichen. Sie ist ein Mittel, um die Gedanken des Schriftstellers zu veranschaulichen. Sie ist ein Mittel, um die Gedanken des Schriftstellers zu veranschaulichen.

**Bismarck-Fraktur**

Die Bismarck-Fraktur mit ihren klaren, ruhigen Formen zeigt deutlich auch dem Zweifler, daß eine klassische Fraktur den schönsten Antiquaschriften überlegen ist.

Samstag 1	Samstag 4
Sonntag 2	Sonntag 5
Dienstag 3	<p><b>Wünschen Sie einen Strahler?</b></p> <p>Es gibt keinen so schönen Strahler wie den von H. Berthold AG. Er ist ein Meisterwerk der Technik und der Kunst. Er ist ein Meisterwerk der Technik und der Kunst. Er ist ein Meisterwerk der Technik und der Kunst.</p>

**OKTOBER**

Kalenderblätter Calendar pages



Umschlag einer Schriftprobe für 'Signal' Cover for specimen of 'Signal'

Einige Beispiele von Drucksachen der Schriftgießerei H. Berthold AG von herbert boyer

Some display examples of the H. Berthold Typefoundry, designed by herbert boyer