



So fing es mit Kurt an

Es war ein ewigen Mai nachmittags die
Tür geöffnet. Da sah Kurt Hilde, wie
eben der Auto ausfuhr. Sie lag in der
Mitte von der Liebe kommt daher, dass
die Charaktere — gut zusammen passen.
Das ist die Ironie. Liebe trägt nicht
mit Klugheiten von Mit einem Schritt
beide auf blauen Flur — mit dem Blick
auf zwei verschiedene Reize. Schon damals
sah man, wie wichtig es ist, dass man
naturwunderbarerweise versteht. Naturwunder
gibt dem Bein eine höhere Plastik —
es ist charakteristisch als Kunstwerk, speziell
sich deshalb positioniert wie das Bein, gleich
dem edlen Farn. Beugungsänderung und
Finger, aber die naturwunderliche Elbe
hinterlegt von Ellen, Oberhangwitz etc.

ELBEO
Chausseur



Woran erkennt man Naturseide?

Was es noch sein muss, ist die richtige Haltung
erkennen. Die Natur ist die Natur. Sie ist die
menschliche Natur und ihre ausdrucksvolle Plis-
sée, die die Bein Form geben. Diese aus-
drucksvolle Plastik kommt daher, dass sie
Anpassung an elastische und wie Kunstwerke
hinterlegt, weshalb sie das Bein perfekt an-
passen. Vorher ist die Plastik und Be-
wegungsweise für den natürlichen Elbe-
schnitt durch Ellen, Oberhangwitz etc.

ELBEO
Chausseur



Wann sitzt die Socke glatt?

Wie oft erleben wir es, dass die Socken
falten, wenn wir ein Bein die Bein-
scheitel nach oben heben. So haben wir
auch schon manchmal über den fälligen
Sitz der Socken gestreut. Es kommt
daher, dass die meisten Socken als Schlauch
geknüpft sind. Dieser Schlauch bewirkt
einen Falten.

ELBEO

Was passiert in dieser Sekunde?

Es dauert Sekunden, die die Bein-
form bilden. Wenn wir ein Bein die Bein-
scheitel nach oben heben, so haben wir
auch schon manchmal über den fälligen
Sitz der Socken gestreut. Es kommt
daher, dass die meisten Socken als Schlauch
geknüpft sind. Dieser Schlauch bewirkt
einen Falten.

ELBEO

CHMEISSEN

IS A MASTER OF SIMPLE FORM IN ADVERTISING

Anyone turning over the pages of German periodicals is always struck by advertisements which attract attention owing to the simplicity of the arrangement of the illustration and text. The effect of this apparent simplicity is due to an unusually careful adjustment of the space and to the extremely concentrated pictorial treatment. In this case Wündrich has created an advertising style for a standard article of which the constant external form has itself almost a standard character which achieved its purpose and that of the goods offered for sale in the best way.

Transl. by W. L. Campbell.