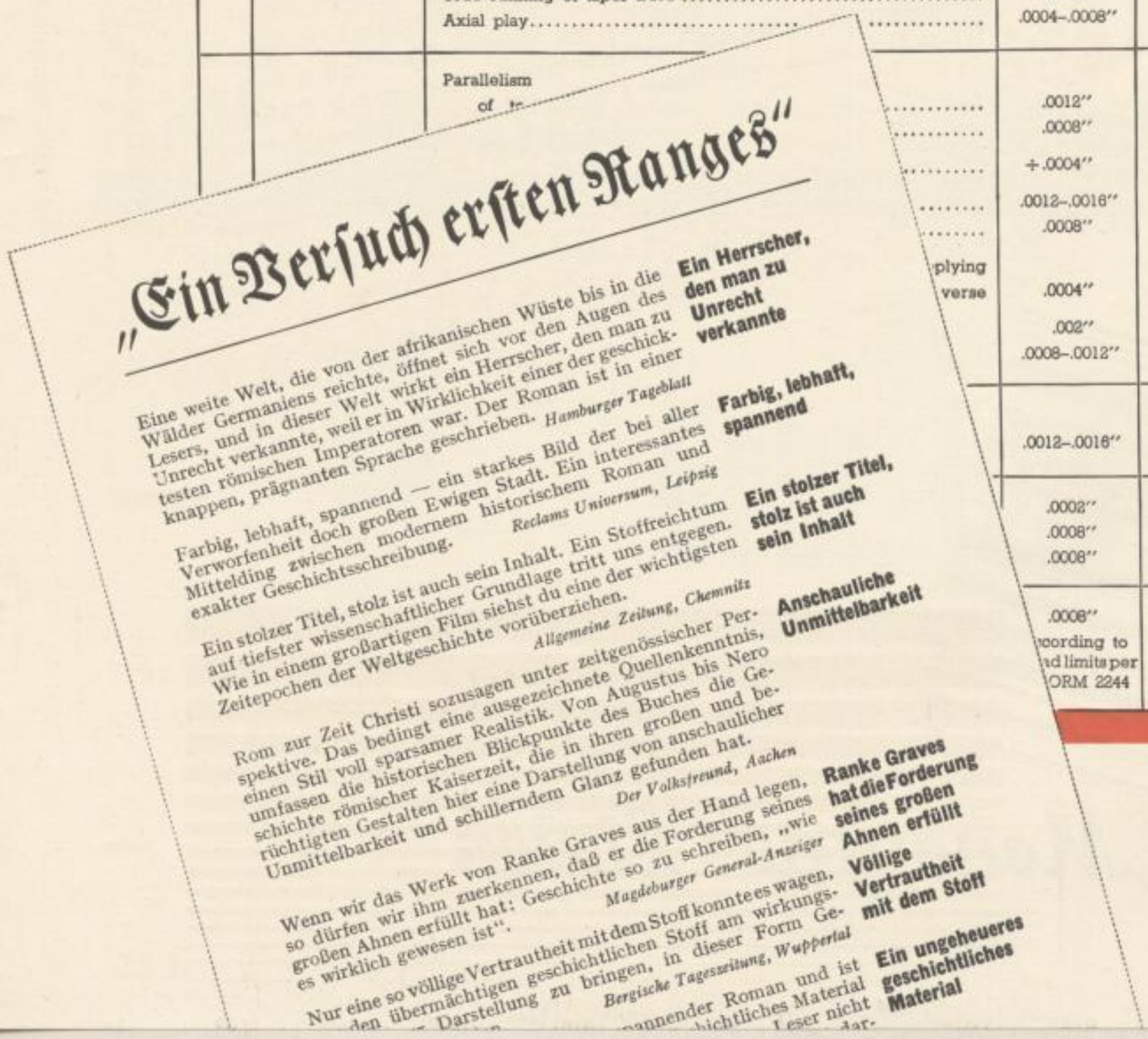
ACCURACY OF "PITTLER" TURRET LATHES

The following test readings, selected from the full series as being the most important, are typical of the high standard of accuracy to which we have been manufacturing **"Pittler" Turret Lathes** since the removal of our Works to Leipzig-Wahren in 1899. The strict observance of these limits has contributed in no small measure to the success which **"Pittler" Turret Lathes** have achieved in all parts of the world.

The practically unsurpassable precision in the production of every component on the interchange principle, as also the conscientious adherence to the prescribed limits to which every finished machine is required to conform before being passed at our Works, constitute a guarantee for the **high accuracy of "Pittler" Turret Lathes.**

Prior to test, the machine is accurately levelled by means of a spirit level applied longitudinally and transversely to the bed.

Object tested		Nature of test	Maximum permissible error	Remarks
1.	**Bed**	Parallelism of the inverted Vees to one another, per 39 $^{9}/_{8}$"	.0008"	
2.	**Work Spindle**	Parallelism to the inverted Vees — in vertical plane (test arbor 11 $^{13}/_{14}$" long)	.0012"	only upwards
		Parallelism to the inverted Vees — in horizontal plane	.0008"	only forward
		True running of cylindrical centering portion.....	.0004"	
		True running of taper bore	.0004"	
		Axial play.....	.0004–.0008"	
		Parallelism of t	.0012"	only upwards
		.....	.0008"	
		.....	÷.0004"	
		.....	.0012–.0016"	only upwards
		.....	.0008"	
		plying verse	.0004"	
			.002"	
			.0008–.0012"	
			.0012–.0016"	
			.0002"	
			.0008"	
			.0008"	concave only
			.0008" coording to nd limits per ORM 2244	


"Ein Versuch ersten Ranges"

Eine weite Welt, die von der afrikanischen Wüste bis in die Wälder Germaniens reichte, öffnet sich vor den Augen des Lesers, und in dieser Welt wirkt ein Herrscher, den man zu Unrecht verkannte, weil er in Wirklichkeit einer der geschicktesten römischen Imperatoren war. Der Roman ist in einer knappen, prägnanten Sprache geschrieben. *Hamburger Tageblatt*

Ein Herrscher, den man zu Unrecht verkannte

Farbig, lebhaft, spannend — ein starkes Bild der bei aller Verworfenheit doch großen Ewigen Stadt. Ein interessantes Mittelding zwischen modernem historischem Roman und exakter Geschichtsschreibung. *Reclams Universum, Leipzig*

Farbig, lebhaft, spannend

Ein stolzer Titel, stolz ist auch sein Inhalt. Ein Stoffreichtum auf tiefster wissenschaftlicher Grundlage tritt uns entgegen. Wie in einem großartigen Film siehst du eine der wichtigsten Zeitepochen der Weltgeschichte vorüberziehen. *Allgemeine Zeitung, Chemnitz*

Ein stolzer Titel, stolz ist auch sein Inhalt

Rom zur Zeit Christi sozusagen unter zeitgenössischer Perspektive. Das bedingt eine ausgezeichnete Quellenkenntnis, einen Stil voll sparsamer Realistik. Von Augustus bis Nero umfassen die historischen Blickpunkte des Buches die Geschichte römischer Kaiserzeit, die in ihren großen und berüchtigten Gestalten hier eine Darstellung von anschaulicher Unmittelbarkeit und schillerndem Glanz gefunden hat. *Der Volksfreund, Aachen*

Anschauliche Unmittelbarkeit

Wenn wir das Werk von Ranke Graves aus der Hand legen, so dürfen wir ihm zuerkennen, daß er die Forderung seines großen Ahnen erfüllt hat: Geschichte so zu schreiben, „wie es wirklich gewesen ist". *Magdeburger General-Anzeiger*

Ranke Graves hat die Forderung seines großen Ahnen erfüllt

Nur eine so völlige Vertrautheit mit dem Stoff konnte es wagen, den übermächtigen geschichtlichen Stoff am wirkungs- Darstellung zu bringen, in dieser Form Ge- *Bergische Tageszeitung, Wuppertal*

Völlige Vertrautheit mit dem Stoff

pannender Roman und ist chichtliches Material Leser nicht dar-

Ein ungeheueres geschichtliches Material

Oben: Leichte Rockwell, Serie 390
Fette Rockwell, Serie 391

Unten: Dürer-Fraktur, Serie 256
Mediäval und Kursiv, Serie 2
Halbfette Grotesk, Serie 15

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id32789218719360060/5
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT