



ALFRED MAHLAU

Unter den deutschen Künstlern der Gegenwart ist Alfred Mahlau eine der interessantesten Persönlichkeiten. Auf fast allen Gebieten der freien und angewandten Kunst hat sich seine universelle Begabung bewährt. Bühnenbilder, Warenpackungen, Illustrationen, Marken, Plakate und Prospekte von seiner Hand gehören immer zu den besten. Unsere Museen verwahren eine Anzahl seiner Bilder. Aus seinem überaus reichen Arbeitsgebiet bringen wir als einen kleinen Ausschnitt die Umschläge für die Zeitschrift „Der Norden“. Einfache und klare Kompositionen, Anschaulichkeit der Motive und die delikate Farbenwahl vereinigen sich zu einem ungewöhnlich reizvollen ästhetischen Eindruck.

H. K. Frenzel.

Alfred Mahlau is one of the most interesting personalities among the German artists of the present day. His universal talent has stood the test in nearly all domains of free and applied art. His stage settings, packings for goods, illustrations, trade marks, posters and pamphlets are always some of the best.

Our museums are the guardians of a number of his pictures. As a small specimen from his unusually extensive sphere of work we reproduce the covers for the periodical "Der Norden". Simple and clear composition, clearness of the subjects and the delicate choice of colours combine to produce an unusually charming æsthetic effect.

Transl. by W. L. Campbell.

Federzeichnungen zu dem Buch:
„Alte Seemannslieder und Shanties“
Pen and ink sketches for the book:
"Alte Seemannslieder und Shanties"



Verlag Published by
Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg