



Werkes. Auf der Internationalen Holz-
schnittausstellung 1934 in Warschau wurde
dieser Illustrationsserie die höchste Aus-
zeichnung zuerkannt.

Seine neuesten Arbeiten sind Einzelholz-
schnitte, in denen er biblische Themen, ita-
lienische Landschaftsbilder oder auch All-
tagsszenen bravourös zur Schau bringt.
Unbestreitbar ist Molnár einer der besten
Holzschnittkünstler der Gegenwart.

Charles Rosner

PAUL C. MOLNÁR

Illustration zu „Cyrano de Bergerac“
Holzschnitt

Illustration for "Cyrano de Bergerac"
Woodcut

