



Eine Erhöhung und Umdeutung der Wirklichkeit liegt in den Photo-Bildern von Florence Henri. Schroff ist die individualisierte Form. Die Bilder haben eine stilbildende Kraft und können als eine Stufe auf dem Wege zum Photo-kunstwerk angesehen werden.

H. K. Frenzel.

FLORENCE HENRI - PARIS

Florence Henri's pictures are marked by an enhancement and fresh interpretation of the reality. The individualized form is rugged. The pictures are potent in the formation of style, and may be regarded as a stage on the way to the photographic work of art.

Transl. by W. L. Campbell.