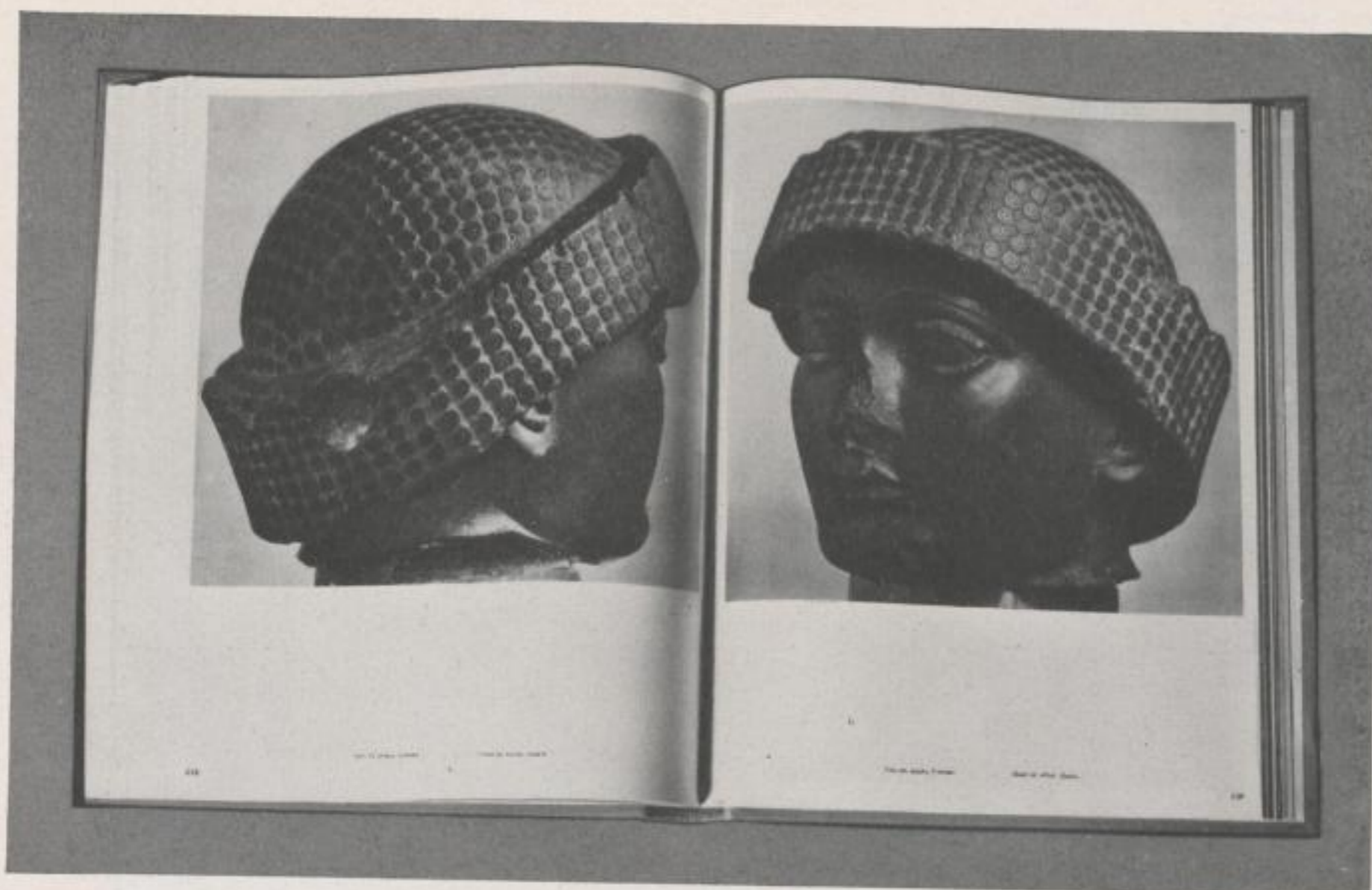


Die ersten 8 Bände bringen aus den fast unerschöpflichen Schätzen des Louvre Ägypten, Mesopotamien, Kanaan, Cypern, Griechenland, Römisches Altertum, Mittelalter, Renaissance, 17., 18. und 19. Jahrhundert. Die Auswahl wurde von Künstlern und Kunstkritikern nach künstlerischen Gesichtspunkten getroffen. Erst in zweiter Linie wurden die sogenannten typischen Beispiele berücksichtigt.

Wir sind überzeugt, daß diese neuen Ausgaben für jeden Kunstfreund neue Freude am Schönen bringen werden und daß sie das große Ansehen des Verlages bestätigen und vertiefen.

H. K. Frenzel.



Probeseiten aus
Specimen pages
from

The first eight volumes are a selection from the almost inexhaustible treasures of the Louvre of works of art of the following countries and periods, namely, Egypt, Mesopotamia, Canaan, Cyprus, Greece, Ancient Rome, the Middle Ages, the Renaissance, and the 17th, 18th and 19th centuries. The selection was made by artists and art critics from artistic points of view. It was only in the second place that the so-called typical examples were considered.

We are convinced that these new publications will be a source of fresh enjoyment of the beautiful for every art-lover, and that they will confirm and increase the publishers' great reputation.

Transl. by W. L. Campbell.