

C. E. Weber Schriftgießerei Stuttgart S

Lebendige Form

und fließende Lesbarkeit sind Wertmesser einer modernen Kursivschrift

Forelle die Schrift ohne Anschlüsse und Überhänge

QUALITÄTS-KLISCHEES

Auto- typien

ein- und mehrfarbig nach Photographien oder Zeichnungen. Hochlicht-Autotypien von Bleistift- und Kreidezeichnungen, Rotationsklischees mit eingetzter Zurichtung. Maschinen- und sonstige Retuschen

Strich- ätzung

ein- und mehrfarbig, sowie mit verschiedenen einkopierten Rastern und Staubkorn. Kombinierte Ätzungen aus Autotypie und Strich. Zeichnungen und Entwürfe in künstlerischer Ausführung.

Farben- ätzung

Drei-, Vier- und Mehrfarben-Autotypien für Mode-, Kunstblätter und Industrie-Erzeugnisse nach Ölgemälden, Aquarellen, Pastellen, nach Farbaufnahmen oder Diapositiven, auch nach einfarbigen Vorlagen

Präge- platten

auf starkem Messing oder Zink, für Buchbinderprägung graviert zum Pressen von Farbe, Gold und Folie, sowie zum Blindprägen auf Leinen und Leder. Einband-Entwürfe von Künstlerhand.

FRITZ BRUNS G.m. b. H.

GRAPHISCHE KUNSTANSTALT
INH. FRITZ BRUNS UND FERD. STAUFF
BERLIN SW68 · PUTTKAMERSTRASSE 19
FERNSPRECHER: A 9 BLÜCHER 2828