



OSCAR BERGER



Plakatentwürfe
Poster designs

GEORG

ist durch das Schritthalten der Reproduktionstechniken erleichtert. Es darf dort, wo über neuere ungarische Gebrauchsgraphik gesprochen wird, ein Lob über die ungarischen Vervielfältigungsanstalten nicht fehlen. Die Künstler, denen das ungarische Plakat seine dominierende Stellung verdankt, sind Berény-Bortnyik, Georg, Irsai, Konecsni, Mallász-Dallos, Paul C. Molnár und Richter jr. Neben ihnen schafft eine Schar junger Künstler, von denen mancher den Marschallstab des Erfolgs im Malkasten tragen wird.

Neben dem Plakat nehmen der Buchumschlag und die Packung eine ganz besondere Stellung in der Gebrauchsgraphik Ungarns ein. Die Buchumschläge sind Innenplakate. Zwei junge Künstler, Georg Nemes und Georg Radó, haben eine ganz neue Schule geschaffen. In fest zusammengefaßter Ausdrucksform geben sie eine markante Darstellung, die in die Atmosphäre des Werkes einführt. In ähnlicher Art arbeiten die jungen Künstler Vera Csillag, Fenyves und Stefan Süsz. Madaras hingegen leistet vor allem

progress of the technique of reproduction. When speaking of more recent Hungarian advertising art we must not omit to say a word in praise of the Hungarian manifolding establishments. The artists to whom the Hungarian poster owes its predominant position are Berény-Bortnyik, Georg, Irsai, Konecsni, Mallász-Dallos, Paul. C. Molnár und Richter jr. Besides them a host of young artists are at work, many of whom will doubtless find the field-marshal's baton of success in their paintboxes.

Besides the poster, the book jacket and the packing occupy a very special position in Hungary's advertising art. The book jackets are indoor posters. Two young artists, Georg Nemes and Georg Radó, have started an absolutely new school. They produce an striking representation in a concentrated form of expression which provides an introduction to the atmosphere of the book. The young artists Vera Csillag, Fenyves and Stefan Süsz work in a similar way. Madaras, on the other hand, produces excellent work, especially in his