



Wer zu Ostern die Ostereier besonders lustig färben will, dem verraten wir hier ein ganz einfaches Rezept: Wir brauchen dazu nur zwei Dinge: die üblichen Ostereierfarben (die es für wenige Pfennige in den Farben Gelb, Rot, Blau, Grün und Violett gibt) und dann noch ein kleines spitzes Messer, beispielsweise ein Küchenmesser, Taschenmesser oder einen Stichel. Das hier abgebildete erste Ei ist das einfachste. Wir tauchen das gekochte Ei in irgendeine Farbe, außer Gelb, und zeichnen dann das hier gezeigte Muster mit Bleistift leicht auf. Dann schaben wir mit der Messerspitze die Linien so lange ab, bis die weiße Eierschale wieder zum Vorschein kommt. Mit einem besonders scharfen Messer kann man es schon in einem Zug fertigbringen. Das zweite Ei wird zum Beispiel rot gefärbt und dann ist das weiße Muster herauszuschälen. Nun ist das gleiche Ei nochmals in die blaue Farbe zu tauchen, dadurch wird nämlich das ganze Ei schwarz und die zuvor geschabten Stellen sind dann blau. Die hier im Bilde rot erscheinenden Punkte erreicht man so, daß an diesen Stellen nur leicht geschabt wird, um die darunterliegende rote Farbe freizulegen. Wenn weitergeschabt wird, kommt das Weiß der Schale wieder zum Vorschein, so daß sich also jeder selbst alle möglichen Muster ausdenken kann. Es gibt durch dieses zweimalige Tauchen eine vierfache Farbwirkung: blau, rot, schwarz, weiß. Ganz ähnlich kommt auch das Muster des dritten Eies zustande, nur braucht man dazu etwas mehr Geduld. Das vierte Ei wird nur bis zur Hälfte in die Farbe getaucht und dann schabt man das Muster, das man haben will, wieder heraus. Nun wird mit einem Pinsel und etwas Wasserfarbe die weißgebliebene Hälfte des Eies bemalt. Man kann es bei dem fünften Ei auch so machen, daß das untere Drittel in Rot und das obere in irgendeine andere Farbe getaucht wird. Das mittlere Feld bleibt weiß und wird angemalt; aus dem oberen und unteren Drittel wird das Muster ausgeschabt. Beim letzten Ei werden zwei Drittel in Rot getaucht (der obere Teil bleibt weiß) und dann wird das untere Drittel nachträglich noch in Gelb oder Blau getaucht. Dadurch ergeben sich drei Farben, und durch das Schaben können ganz entzückende Muster herausgeholt werden. Aber das sollen alles nur Vorschläge sein. Wer mit Lust und Liebe dies alles ausprobiert, kommt bald selbst auf eigene Ideen und dann macht das Eierfärben erst richtig Spaß!

HANS
GAENSSLEN

Zwei Prospekte

Two pamphlets



PHOTO SCHEDE

Jhr rettender Engel
nach Mitternacht...

Für alle gesorgt!

Selbst in jeder Notlage stehen Sie wie ein Mann und danken Sie uns für die schnelle Hilfe. Wir sind immer für Sie da. Schwabengarage Stuttgart.

Schwabengarage

WIR VERBREITEN IN:
STUTTGART Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda
IN ULM u. D. Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda
IN HEILBRONN Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda, Wacker

Sparen! — Nicht am falschen Fleck!

Alles was Sie brauchen, um Ihre Autos zu erhalten, ist bei uns. Wir sind immer für Sie da. Schwabengarage Stuttgart.

Schwabengarage

STUTTGART Conventstr. 40/46, Tel. 40846 und 40848
ULM u. D. Fasanenstr. 124, Tel. 3309
HEILBRONN Fasanenstr. 124, Tel. 3309

Immer daran denken!

Wenn Sie sich nicht selbst in der Notlage befinden, denken Sie an die anderen. Schwabengarage Stuttgart.

Schwabengarage

WIR VERBREITEN IN:
STUTTGART Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda
IN ULM u. D. Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda
IN HEILBRONN Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda, Wacker

Morgen ist wieder Hothbetrieb!

Wenn Sie sich nicht selbst in der Notlage befinden, denken Sie an die anderen. Schwabengarage Stuttgart.

Schwabengarage

STUTTGART Conventstr. 40/46, Tel. 40846 und 40848
ULM u. D. Fasanenstr. 124, Tel. 3309
HEILBRONN Fasanenstr. 124, Tel. 3309

Glückliche Zusammenarbeit!

Wenn Sie sich nicht selbst in der Notlage befinden, denken Sie an die anderen. Schwabengarage Stuttgart.

Schwabengarage

WIR VERBREITEN IN:
STUTTGART Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda
IN ULM u. D. Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda
IN HEILBRONN Aut. Besing, NAG, Ford, Mercedes, Honda, Wacker