



Prof.
ERNST
BÖHM

wollen keineswegs abträglich zu sein brauchen. Im übrigen ist die Gestaltung eines guten Gebrauchsexlibris keine Aufgabe für Anfänger und Dilettanten, sondern eine höchst ernsthafte Sache, die ebenso wie die Schaffung eines Firmenzeichens vom Künstler neben allem ge-

stalterischen Können auch stärkste geistige Konzentration verlangt. Am besten werden darum auch immer jene Exlibris sein, die in einer möglichst prägnanten und zeitlosen Form die geistige Haltung ihres Bucheigners zu veranschaulichen und zu versinnbildlichen wissen.

E X -



KURT TILLESSEN

