Plakat für einen Rundfunkempfänger

Poster for a wireless receiving set

J. P. JUNOT

PARIS

Dieser junge Künstler ist durch die Schweizer Schule gegangen, von der ihm die Objektnähe erhalten geblieben ist, die seine Arbeiten über den engen Rahmen des modernen französischen Stils hinausführen sollte. Die unliterarische, wirklichkeitsnahe Sprache seiner Plakate gestattete es ihm, sein Wirken auch über die Grenzen Frankreichs auszudehnen; vor allem die knappe, direkte Ausdrucksweise seiner ideenreichen Arbeit gibt ihm wohl als einzigem Pariser Künstler in der Schweiz ein großes Tätigkeitsgebiet.
Junot arbeitet auf das glücklichste mit der Photographie zusammen, deren Beitrag von ihm in einem neuen und einheitlichen Ganzen eingeordnet wird. Sein photographischer Mitarbeiter ist René Zuber, Paris.

Dr. Kurt Lang.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id39789218 7-19360080/76
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT