

LEHRANSTALTEN

Academies

CONTEMPORA

Lehrateliers für neue Werkkunst

Raumkunst, Textilentwurf: Prof. F. A. Breuhaus.
Mode, Gebrauchsgraphik: Prof. Otto Arpke.
Fotografie, Werbung, Reportage: Erich Balg.
Eintritt am 1. und 15. jeden Monats • Prospekt kostenlos durch
Sekretariat B2, Berlin W15, Emsler Straße 43 • Telefon J2 Oliva 4395

Schule der Stadt Berlin für das graphische Gewerbe

Berlin O 27 - Andreasstraße 1-2 - E 2 (Kupfergraben) 0021 Leitung 2351

Leiter: Oberstudiendirektor Mahr

Voll ausgebaute Tagesklassen und Abendkurse in folgenden Fächern:

- I. Typographie
 - II. Lithographie, Stein- und Offsetdruck
 - III. Fotografie und Reproduktionsverfahren
 - IV. Buchbinderei
 - V. Gebrauchsgraphik
 - VI. Kartografie
- Neubeginn der Tageskurse I-IV
und der Abendkurse in allen
Fächern am 16. Oktober 1936

Städtische Handwerkerschule Erfurt

Fachabteilung für Gebrauchsgraphik und
das Buchgewerbe. Leitung Prof. A. Müller

- Handwerklich-technische Ausbildung in neuzeitlichen Fachwerkstätten
- Geschmacklich-gehaltende und zeichnerische Schulung
- Sämtliche fachlichen und wirtschaftlichen Ergänzungsfächer

Vorbereitung zur Meisterprüfung Staatliche Abschlussprüfungen
Auskunft kostenlos durch die Kanzlei Hugel 1

Der Direktor: Prof. J. Wallin

Handwerkerschule der Hauptstadt Hannover

Abteilung für graphische Berufe:

Entwurfsklasse und Werkstätten zur Ausbildung von Werbe-
graphikern, Fortbildung f. Setzer, Lithographen, Chemigraphen
(Schriftkunst, Typographie, Holzschnitt, Buchdruck, Litho-
graphie, Kupferstich, Radierung, Photo- und Chemigraphie).

Abteilung für Buchbinderei:

Vollständige Ausbildung in allen Arten dieses Berufes.
Feste Ausbildungspläne, handwerkliche Abschlussprüfung nach zwei Jahren und
Hauptprüfung nach drei Jahren. Semesterbeginn 1. April und 16. Oktober.
Der Direktor: Prof. Jochem, Architekt

FREI

Staatliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig

Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann

Entwurfklassen und Werkstätten
in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buchausstattung, Illustration,
Gebrauchsgraphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt,
Kupferstich u. Lithographie, Reproduktionstechnische Werkstätten.
Vorbereitender Studiengang, Abendklassen, Vorträge u. Vorlesungen

KUNST UND WERK

PRIVATE SCHULE FÜR GESTALTUNG • VORMALS

SCHULE REIMANN

INHABER: HUGO HÄRING

FREIE UND GEBRAUCHSGRAFIK

MODE, TEXTILKUNST UND FOTO

PROSPEKT A KOSTENLOS • BERLIN W 30



Münchner Lehrwerkstätten

FRÜHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN

Hohenzollerstraße 21, Telefon 30 149
Gebrauchsgraphik, Schrift, Modezeichnen, Architektur, Textil,
Handwebwerkstatt, Keramik, Zeichnen, Malen (Porträtkl.),
Plastik. Künstlerische Leitung: Burke. Prospekt frei

PUBLIPHOT

ECOLE DE PHOTOGRAPHIE

PHOTOGRAPHIE • PORTRÄT
REPORTAGE, MATERIAL
ANGEWANDTE PHOTOGRAPHIE
PHOTO-PLAKAT, TYPO-PHOTO

VERLANGEN SIE PROSPEKT



PARIS XVIII. 15, RUE SIMON DEREURE
TEL. MONTMARTRE 79-64

Städtische Handwerkerschule Stettin

Fachabteilung für Gebrauchsgraphik u. Werbekunst

Fachabteilungsleiter: Vinzent Weber

Schulgeld für das Semester 30.-RM. Für unbemittelte Studierende Wohnung im
Heim der Schule für 6.-RM. monatl., ebenso billiges Essen durch die Schulküche.

Handwerkerschule Wuppertal-Barmen

Graphische Abteilungen

Viersemestrige feste technische Lehrgänge
mit Abschlussprüfung für Lithographie und
Steindruck, Satzsetz und Buchdruck,
Chemigraphie und Werbephoto, Photo-
lithographie und Offsetdruck. — Sechs-
semestriger Lehrgang mit Abschlussprüfung
für
Gebrauchsgraphik
Schrift und
Buchgewerbe

Beginn: 16. Oktober 1936

Weimar Hochschulen

Dir.
Schulze-
Raumburg

Bildende Künste, Plakat- u. Werbekunst, Graphische Druckerei,
Handwerk. Neue Klassen: Bühnenbildnerei, Tiermalerei.

Einband-Decken der „Gebrauchsgraphik“ nebst Inhaltsverzeichnis für den Jahrgang 1935

und einige frühere Jahrgänge sind noch lieferbar.
Preis für die Halbjahrsdecke nebst Inhaltsverzeichnis
RM 2.— in Leinen mit Goldaufdruck.

„Gebrauchsgraphik“ Druck u. Verlag GmbH.,
Berlin SW 61, Belle-Alliance-Platz 7—8