

Scaïoni ist einer der besten Farbenphotographen der Gegenwart. Seine Bilder sind ein direktes Sprechen vom Objekt zum Subjekt. Sie lassen die Äußerlichkeit der Objekte mit einer Eindringlichkeit und Zärtlichkeit fühlen, die auf keinem anderen Wege erreicht werden kann. Man möchte fast glauben, nur um dieser Schönheit willen seien die Dinge auf der Welt. Bei so starker Körperlichkeit erhält alles Äußerliche ein Selbstbewußtsein, dem sich niemand entziehen kann, und in dieser suggestiven Wirkung liegt der große Wert der Farbenphotographie für die Werbung. — Die Bereitwilligkeit, mit der die Farbenphotographie in neuerer Zeit aufgenommen wurde, ist selbst

Fortsetzung Seite 10

DER FARBENPHOTOGRAPH

SCAÏONI PARIS

THE COLOUR PHOTOGRAPHER

Scaïoni is one of the best colour photographers of the present day. His pictures are a direct appeal from the object to the subject. They make one appreciate the externals of the objects with a penetration and delicacy that cannot be attained in any other way. One is almost inclined to believe that the things exist only on account of this beauty. They are so corporeal that everything external is such a matter of course that no-one can escape it. This suggestive effect constitutes the great value of colour photography for advertising purposes.

The readiness with which colour photography has recently been accepted has come as a surprise,

Continued Page 10