GERT PFANKUCH: WERBEPHOTOS

Zweierlei Arten von Werbeaufnahmen kann man unterscheiden: die einen werden von tüchtigen Photographen als reine Spekulationsobjekte hergestellt, durch rührige Pressebüros oder ähnliche Unternehmungen vertrieben und erst auf Grund ihrer weniger oder mehr zufälligen thematischen Eignung später werblich ausgenutzt. Die anderen sind richtige Werbeaufnahmen, die schon von vornherein ganz bewußt für bestimmte werbliche Aufgaben geschaffen wurden. Entbehren kann man heute wahrscheinlich keine von diesen beiden Möglichkeiten, aber wertvoller ist zweifellos jene zweite Kategorie, wo es sich um eine werblich bewußte photographische Leistung handelt. Gert Pfankuch verkörpert diesen Typus des bewußt schaffenden Werbephotographen, und vergleicht man seine früher in dieser Zeitschrift veröffentlichten Aufnahmen mit seinen neueren Arbeiten, so darf man eine sehr erfreuliche Weiterentwicklung feststellen. Er besitzt neben natürlicher Blickbegabung ein sicheres Einfühlungsvermögen in die Besonderheiten der ihm jeweils gestellten Aufgabe und vor allem noch einen sehr kultivierten Geschmack, der in allen seinen Aufnahmen zum Ausdruck kommt und der auch über ihre eigentliche Zweckbestimmung hinaus dem Betrachter immer ästhetisch befriedigende und künstlerische Bildeindrücke vermittelt. Das veranschaulichen treffend die hier gezeigten Blätter aus einer letzthin erschienenen Veröffentlichung der Standard, deren charaktervolle Beschriftungen von K. W. K. Linke und deren klug formulierte Texte von Wigo Weigand stammen. Ohne hier also die Leistungen dieser beiden ausgezeichneten Mitarbeiter irgendwie schmälern zu wollen, sind es vornehmlich doch die von Pfankuch geschaffenen Aufnahmen, die dieser überaus vornehm wirkenden Veröffentlichung ihre besonders einprägsame und schlagkräftige Note verleihen. Seine Werksaufnahmen aus den Fabriken und Häfen sind groß und monumental gesehen, und selbst die für den fachunkundigen Betrachter stets weniger reizvollen Arbeitsvorgänge sind hier so lebendig erfaßt und eingefangen, daß sie fesseln und interessieren. Im übrigen aber ist diese ausgezeichnete Veröffentlichung der Standard auch eine mustergültige drucktechnische Leistung.

Dr. Eberhard Hölscher.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id39782187-19360090/66
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT