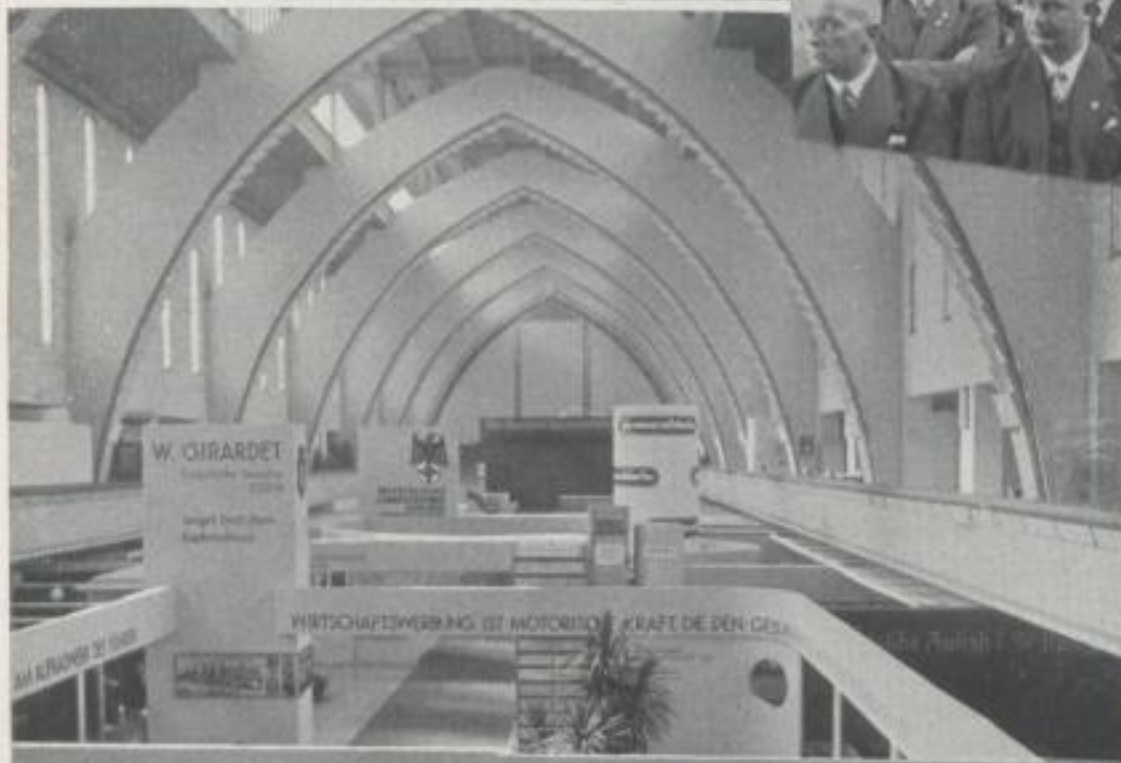




Als am 26. September 1936 die Ausstellung „Die Deutsche Werbung“ mit feierlicher Musik und bedeutungsvollen Reden eröffnet wurde, standen sämtliche Hallen fertig und sauber zum Empfang der Besucher bereit. Der Architekt Porten, in dessen Händen die Gesamtleitung lag, verdient Anerkennung für diese Leistung.



When the Exhibition "German Advertising" was opened on the 26th September, 1936, with festival music and important speeches, all the halls were perfectly ready for the reception of visitors. This achievement on the part of the architect Porten, in whose hands the entire organization lay, deserves recognition.



Der Sieg einer Idee wird um so eher möglich sein, je umfassender die Propaganda die Menschen in ihrer Gesamtheit



Photo: Schlickum und Hertrich

Die Empfangshalle während der Eröffnungsfeier. Eine Ausstellung politischer Werbeplakate gruppierte sich um die Empfangshalle

The Reception Hall during the opening ceremony. The walls were decorated with a collection of political publicity posters