

---

... und jetzt auch

# »Offenbach halbfett«

Der neue Schnitt gibt dieser eigenartigen, schönen Schrift von Rudolf Koch

neue, starke Wirkungsmöglichkeiten.

Sehen Sie sich die soeben fertiggestellte Gesamtprobe an, überzeugen Sie sich, wie gut diese markigen, festen Formen zu den schlanken, hochstrebenden Linien der mageren Offenbach passen – das ist eine Schrift wie sie der heutige Buchdruck täglich braucht: kraftvoll, doch nicht plump, gebändigt, doch nicht steif – sie ist ein echtes Werk edler Schriftkunst.

Gebr. Klingendorfer

Offenbach a. M.