

Solange es  
eine Druckerkunst gibt ... ist Qualitätsdruck  
immer abhängig gewesen von der

## Güte des Werkstoffes

Gestützt auf die jahrhundertalte Tradition des  
Gewerbes, hat der Drucker stets ein feines  
Gefühl für den

## Wert eines Werkstoffes

der ihm Qualitätsdrucke ermöglichen soll. Und  
wenn Chromoersatzkarton heute der meistver-  
wendete Werkstoff in Deutschland und in der  
Welt für Packungen jeder Art und Ausführung,  
für Spiele, Bilderbücher, Kalender, Plakate, Zeit-  
schriftenumschläge, erfolgreiche Werbedruck-  
sachen und vieles andere mehr geworden ist, so  
beweist diese Tatsache besser als viele Worte die

## Güte von Chromoersatzkarton

und die Beliebtheit, deren er sich bei Druckern  
und Verarbeitern erfreut.

Der Grund: Chromoersatzkarton kostet wenig  
und leistet viel, er erfüllt alles das, was sich  
Drucker und Verarbeiter von ihrem Werkstoff  
wünschen.

Wer Chromoersatzkarton verwendet, kommt  
vorwärts.

**CHROMOERSATZKARTON VERBAND GMBH**  
BERLIN-CHARLOTTENBURG 2, NEUE GROLMANSTR. 5

*Dieser Umschlag ist gedruckt auf Chromoersatzkarton beidseitig holzfrei weiß gedeckt der Chromoersatzkarton Verband G.m.b.H., Berlin-Charlottenburg 2, Neue Grolmanstr. 5 (Erzeugnis der Feldmühle, Papier- u. Zellstoffwerke A.-G., Stettin, Abteilung Ruhrwerke Arnsberg in Westfalen). Der Druck des Umschlages erfolgte durch Trowitzsch & Sohn, Frankfurt (Oder) u. Berlin SW 11. Druckstöcke für die Titelseite lieferte Meisenbach Riffarth & Co., AG., Berlin-Schöneberg*