

Solange es
eine Druckerkunst gibt ... ist Qualitätsdruck
immer abhängig gewesen von der

Güte des Werkstoffes

Gestützt auf die jahrhundertalte Tradition des
Gewerbes, hat der Drucker stets ein feines
Gefühl für den

Wert eines Werkstoffes

der ihm Qualitätsdrucke ermöglichen soll. Und
wenn Chromoersatzkarton heute der meistver-
wendete Werkstoff in Deutschland und in der
Welt für Packungen jeder Art und Ausführung,
für Spiele, Bilderbücher, Kalender, Plakate, Zeit-
schriftenumschläge, erfolgreiche Werbedruck-
sachen und vieles andere mehr geworden ist, so
beweist diese Tatsache besser als viele Worte die

Güte von Chromoersatzkarton

und die Beliebtheit, deren er sich bei Druckern
und Verarbeitern erfreut.

Der Grund: Chromoersatzkarton kostet wenig
und leistet viel, er erfüllt alles das, was sich
Drucker und Verarbeiter von ihrem Werkstoff
wünschen.

Wer Chromoersatzkarton verwendet, kommt
vorwärts.

CHROMOERSATZKARTON VERBAND GMBH
BERLIN-CHARLOTTENBURG 2, NEUE GROLMANSTR. 5

Dieser Umschlag ist gedruckt auf Chromoersatzkarton beidseitig holzfrei weiß gedeckt der Chromoersatzkarton Verband G.m.b.H., Berlin-Charlottenburg 2, Neue Grolmanstr. 5 (Erzeugnis der Feldmühle, Papier- u. Zellstoffwerke A.-G., Stettin, Abteilung Ruhrwerke Arnsberg in Westfalen). Der Druck des Umschlages erfolgte durch Trowitzsch & Sohn, Frankfurt (Oder) u. Berlin SW 11. Druckstöcke für die Titelseite lieferte Meisenbach Riffarth & Co., AG., Berlin-Schöneberg