



ursprünglichen Bauwillen und eine gewisse Neigung zum Konstruktiven erkennen. Es ist auch typisch für Trueb, daß er stets dann zu besonders glücklichen Lösungen gelangt, wenn es sich nicht nur um graphische Aufgabenstellungen handelt, sondern wenn er, wie etwa bei seinen Packungen, einen grundlegend formgebenden Einfluß auf die ganze Waren- und Packungsgestaltung ausüben kann. Bei alledem aber ist Trueb kein nüchterner Konstruktivist, und seine Arbeiten entbehren durchaus nicht etwa jener gewissen atmosphärischen Reize, die man heute von jedem guten Werke der Gebrauchsgraphik verlangen darf. Gerade seine kultivierten Seifenpackungen erwecken durch ihre vornehm dezente Farbgebung und ihre sparsame Ornamentik bei dem Betrachter den Eindruck der Sauberkeit und Gepflegtheit, während seine klar und übersichtlich gegliederten Kataloge, Prospekte und Plakate jenen großzügigen Flächenstil zeigen, der sich bisher noch immer als der weitaus werbewirksamste erwiesen hat.

Dr. Eberhard Hölscher.



Seifenformen und Seifenpackungen