



Catalogues of chocolate

S T U D I O   B O G G E R I   M I L A N O

In der Liebe zu schönen Büchern lebt die große Tradition der italienischen Buchdruckerkunst auch heute noch weiter.

Die Bedürfnisse der modernen Werbung stellten die Künstler aber vor Aufgaben, die eine Befreiung von der traditionellen Schule verlangten. Wie in fast allen Ländern kamen die neuen Anregungen von der modernen Architektur. Im Ausstellungs- und Messebau steht Italien heute mit an erster Stelle. Hier waren die neuen Einflüsse am fruchtbarsten. In der Werbegraphik ging die Entfaltung langsamer vor sich.

An den Arbeiten des Studio Boggeri sehen wir jedoch, daß Italien auch auf diesem Gebiet Künstler besitzt, deren Arbeiten internationale Geltung haben. Carboni und Munari zeichnen als Entwerfer.

12

The great traditions of the Italian art of book-printing live on in the love for beautiful books.

But the requirements of modern advertising confronted the artists with tasks which demanded a release from the traditional school.

As in almost all countries, the new ideas were derived from modern architecture. Italy is now one of the leading countries as regards buildings for exhibitions and fairs. It was in this sphere that the fresh influences were most fruitful. In the case of advertising art the process of development was slower.

Yet we see from the work of the Studio Boggeri that this domain too Italy possesses artists whose work is internationally recognized. The designs are signed by Carboni and Munari.