Dr. E. HÖLSCHER:

Ein wirklich gutes Lichtbild ist fraglos schon eine sehr persönliche Leistung. Trotzdem aber muß man die Frage, ob denn nun ein solches Bild auch schon ohne weiteres sichere Rückschlüsse auf seinen Urheber zulasse, im allgemeinen verneinen. Immerhin kann in glücklichen Fällen ein starker Könner die starre Mechanik der Kamera überwinden und unverkennbar Eigenes schaffen. Auch Erich Balgs Lichtbilder sind weit mehr als nur ausgezeichnete technische Leistungen. Sie fesseln und überzeugen durch ihren klugen Bildaufbau und ihre lebendige Ausdruckskraft. Seine Raucher-Bildnisse suggerieren die Stimmung des Behaglichen und Genießerischen, und selbst in seinen so eindringlichen Sachaufnahmen pulsiert auch bei aller Betonung des Stofflichen noch immer Bewegung und geheimes Leben.

ERICH BALG

A really good photograph is unquestionably always a very personal achievement. Yet the question of whether such a picture permits of identifying its author with certainty must generally be answered in the negative. There are, however, fortunate instances of men of great ability who overcome the rigid mechanical side of the camera and produce unmistakably personal work. Erich Balg's photographs are also far more than merely excellent technical achievements. Their clever composition and animated power of expression are fascinating and convincing. His portraits of smokers suggest an atmosphere of comfort and enjoyment, and even his impressive practical photographs always pulsate with movement and mysterious life, in spite of all the emphasis laid on the material side.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19360120/40
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT