

Jeder Schnitt ist ein Meisterwerk

Die Futura hat gehalten, was sie versprach. Sie ist mehr als irgendeine schöne und elegante Type — sie ist eine unersetzliche Schrift geworden. Zu den elf Garnituren, die schon Hunderttausenden von Drucksachen ein Satzbild von makelloser Reinheit und selbstverständlicher Ebenmäßigkeit gegeben haben, ist nun ein neuer, ebenbürtiger Schnitt getreten, der den hohen Ansprüchen genügt, die der Buchdrucker an eine Futura-Schrift stellt: die

schmalhalbfette Futura

BAUERSCHE GIESSEREI · FRANKFURT A · M