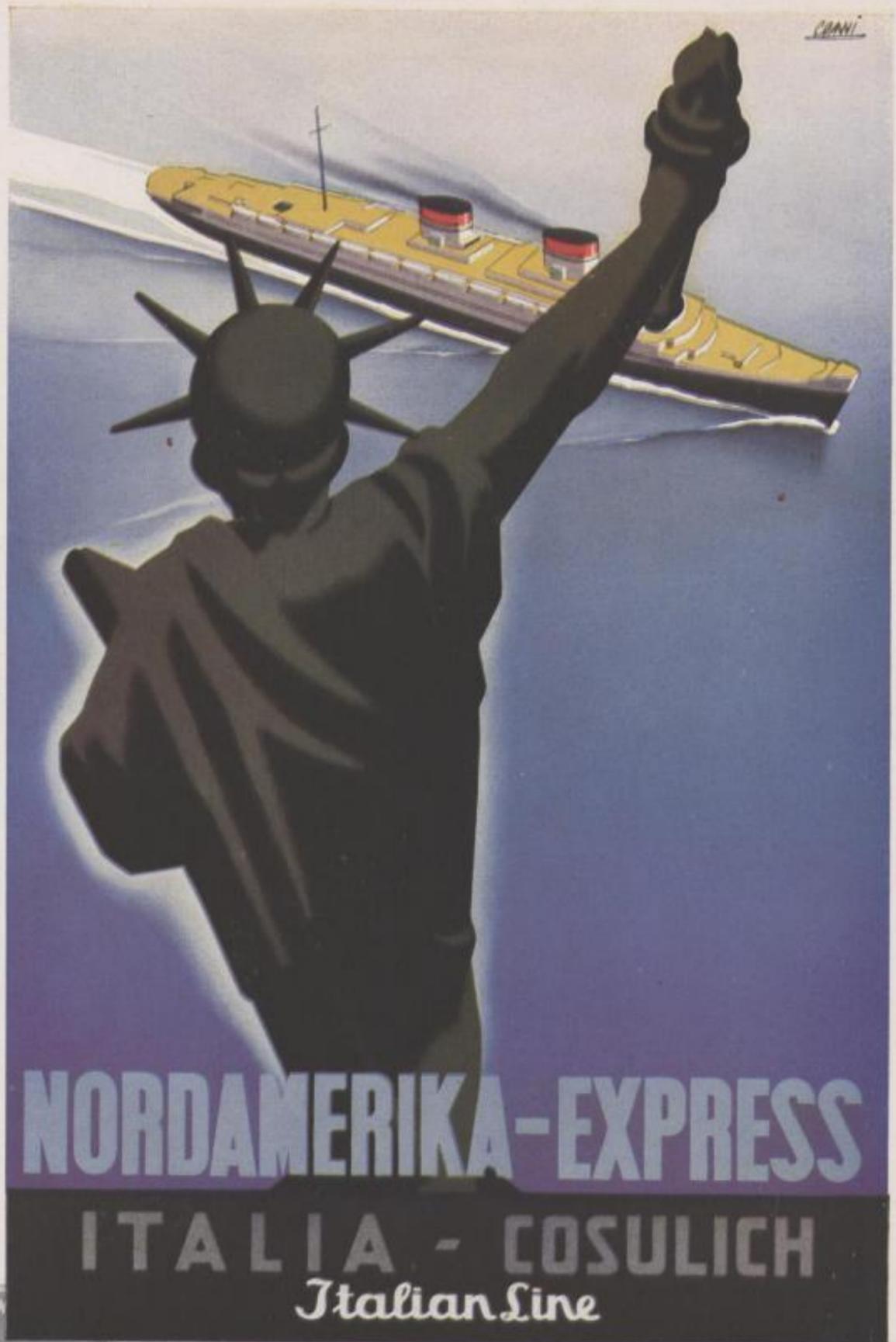


Italienisches Verkehrsplakat,
in dem ein stark monumentaler
Stil angestrebt wird

Italian tourist traffic poster
in which a very monumental
style is aimed at



Es ist zweifelsohne schwierig, die richtige Persönlichkeit zu finden. Wenn jemand eine Sache jahrelang falsch gemacht hat, dann fühlt er sich natürlich als Fachmann, dessen Urteil durch nichts zu erschüttern ist. Wir würden es alle als paradox empfinden, wenn jemand auf den Gedanken kommen würde, das Konzert eines Philharmonischen Orchesters von dem kaufmännischen Direktor dirigieren zu lassen. Hier weiß jedermann, daß die Fähigkeit, gute oder schlechte Musik zu unterscheiden, nicht genügt, ein Dirigent zu sein. Auch in der Werbung genügt es nicht, gute Solisten zu beschäftigen, der künstlerische Leiter muß auf seinem Gebiet die gleichen Fähigkeiten aufweisen wie ein Kapellmeister. Er muß die Instrumente seines Orchesters kennen, er muß die Fähigkeit besitzen, jeden Solisten zu korrigieren und zu unterweisen, er soll einen Stil entwickeln — kurzum, er soll ein Dirigent sein! Diese Funktionen kann aber nur jemand erfüllen, der in der Lage ist, mit seiner eigenen Hand einem Werbebedanken formalen Ausdruck zu geben.

H. K. Frenzel