

charakter. Hier ist eine. Die „Trio“ (eine Versalien-schrift) gibt es in drei verschiedenen Serien: ohne Verzierung, leicht verziert und drittens reicher verziert. Das Faltblatt „Grotesk extra schmal“ schafft in seiner schmalen Form und seinem Wolkenkratzer-titel der propagierten Schrift einen passenden und originellen Rahmen.

Dagobert I.

Aufgeklappt und nachgemacht. I. G. Farbenindustrie A. G., Frankfurt a. M. Aufgeklappt haben wir's, aber nachmachen können wir die inwendig abgebildeten bunten Sachen und Säckelchen allerdings nicht. Das ist für Frauen und Mädchen. Die prächtigen farbigen Muster sind ganz dazu angetan, geschickte rührige Hände in Bewegung zu setzen. Die originelle Drucksache enthält auch die Gebrauchsanweisung zur Herstellung.

Stempel „Kundendienst“. Schriftgießerei und Messinglinienfabrik D. Stempel A. G., Frankfurt a. M. Die neue Sammlung „Stempel-Kundendienst“ enthält wieder eine Anzahl erstklassiger Drucksachen: Danksagungen, Einladungen, Buchprospekte, Glückwünsche usw., und die Reichsinnungszeichen des deutschen Handwerks.

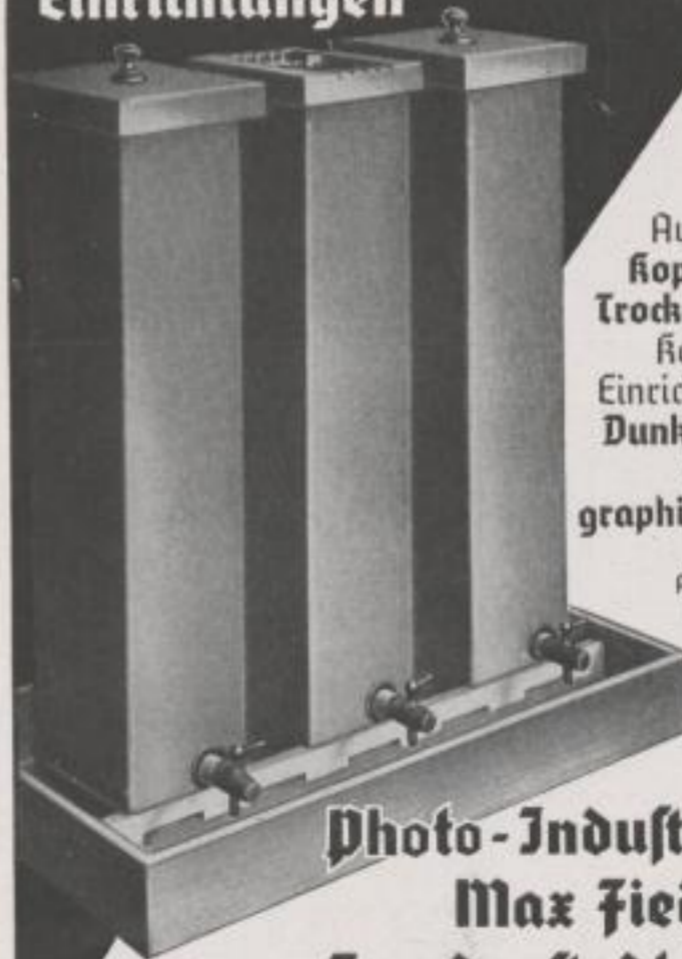
Un numéro de l'illustration ne meurt pas.. Verlag: L'illustration. Bobigny, Paris. Ein pompöser Werbe-prospekt! (Format 38x28 cm.) Ein- und mehrfarbige Tafeln in Buchdruck und Offset. Manche Seiten sind nur interessant, andere dagegen künstlerisch reif und gut wie die Anzeige von Maximilien Vox und das Inserat „Français... vos champs de neige“. Auch der Umschlag ist äußerst wirksam.

Graphische Technik. 10. Heft. Oktober 1936. Sonderheft Dresden. Verlag der Deutschen Arbeitsfront G. m. b. H., Berlin. Die Nummer wird bezeichnet als Gemeinschaftsarbeit der Dresdner Arbeitskameraden und der Dresdner graphischen Betriebe. Alle Reproduktionsarten werden in musterhaften Beispielen vorgeführt und die einzelnen Techniken von kenntnisreichen Fachleuten im Text dem Verständnis nahegebracht. Wertvolle, lehrreiche Beiträge bringt wie immer die Abteilung „Sprache und Rechtschreibung“. Das umfangreiche Sonderheft enthält demnach eine Fülle von Belehrung und reiches, imponierendes Anschauungsmaterial.

Die Romantik des Strumpfes. Von Eberhard Frowein. Robert Götze A. G., Oberlungwitz. Weltgeschichte aus der Strumpfperspektive! Bekanntlich gab es zuzeiten eine Politik des Unterrocks. Von Politik handelt das reizende Büchlein zwar nebenher auch gelegentlich, hauptsächlich wird der Strumpf jedoch kulturhistorisch verfolgt in Bild und Wort von den koptischen Gräberfunden in Aegypten bis auf unsere Gegenwart. Das geschieht mit großer Liebeshwürdigkeit, und die vielfach seltenen Bildbeigaben erhöhen noch das Vergnügen des Lesers und Betrachters. Allmählich gelangen wir auf den Strümpfen der Weltgeschichte ins Sächsische Erzgebirge und sehen Strumpfwirkern aller Art bei der Arbeit zu und lernen ihre Häuslichkeit kennen. Dann aber „wird es phantastisch“, denn plötzlich ragt der Wolkenkratzer der Götzeschen Strumpfwerkfabrik empor, und man erhält Einblick in das Unternehmen. Das amüsante und abwechslungsreich



In mehreren Tausend Dunkelkammern
glänzend bewährte
Standentwicklungs-
Einrichtungen



System
Mafi

Außerdem:
Kopiergeräte,
Trockenapparate,
komplette
Einrichtungen von
Dunkelkammern
für das
graphische Gewerbe

Auf Wunsch interessan-
ten Katalog über alle
Labor-Geräte

Photo-Industrie Mafi
Max Fiedler
Freudenstadt i. Württ.