

lenweise an Brueghel und an seinen Landsmann Jan Toorop erinnert, ist mit seinem Werk in vielen deutschen und ausländischen Kupferstichkabinetten und Galerien vertreten. Eekman ist ein subtiler Zeichner, ein vorzüglicher Holzschneider, ein kultivierter und eindringlicher Porträtist, während uns die beiden in diesem Heft wiedergegebenen Radierungen nicht ganz auf der Höhe der übrigen Produktion zu stehen scheinen. Die Kaltnadeltechnik ist diesem die Mühen des Handwerks suchenden Künstler zu widerstandlos, zu schwebend. Die Einleitung von Paul Fierens schildert kurz den Werdegang des Künstlers, seine künstlerischen Anreger und Lehrer und seine Arbeitsweise. Die Publikation (23 Abbildungen) ist sorgfältig gedruckt und ausgestattet.

Unterricht eines Papiermachers an seine Söhne. Von Asten & Co. A. G. Auf der Nepomukmühle zu Stolberg (Rhld.) 1936. Der Papiermacher, der zu seinen Söhnen und durch das vorliegende Buch auch zum heutigen Leser spricht, war ein frommer, biederer, kenntnisreicher und humorbegabter Mann, dessen Epistel in der Sprache des 18. Jahrhunderts auch heute noch lesenswert sind. In der Lobschrift auf seinen Vater J. C. Keferstein steht: „Allein ich halte es vor ein Glück, daß ich der Sprache der Gelehrten, welche öfters sehr dunkel ist, unwissend bin.“ Und als sich Studenten über die Knoten im Papier beschwerten: „Einer von denselben dachte so ausschweifend, daß er vorgab, sobald er dergleichen Monade (Knoten) bemerkte, auch Lust, Trieb und Vorsatz, welche vielleicht nicht wichtig waren bei ihm, hinfiel (schlechter Gelehrter! setzte ich in Gedanken hinzu).“ — Das Buch ist auf Zerkall-Bütten gedruckt, die überaus gediegene Ausstattung stammt von Paul Winkler-Leers. Druck: Erasmusdruck G.m.b.H., Berlin.

Robert Sturm. Europa brennt. Moskau am Werk. Gauverlag Bayerische Ostmark G.m.b.H., Bayreuth. Das Buch ist leidenschaftlich wie in einem Zuge geschrieben, aber man tut gut, es behutsam und mit Ueberlegung zu lesen. Ein gewaltiges, „fast ausnahmslos auf amtliche Sowjetquellen gestütztes Material“ ist auf den Blättern verarbeitet. Zwei Quellenwerken des Nibelungenverlages im besonderen verdankt der Verfasser wertvollste Anregung. Es sind dies: Ehrh „Der Weltbolschewismus“, und Th. Adamheit „Rote Armee, Rote Weltrevolution, Roter Imperialismus“. Robert Sturm gibt in seinem Werk „Europa brennt“ eine großartige politische Schau über das für Europas Existenz entscheidende Problem. Bis zur letzten Zeile faszinierend geschrieben. Eine Beweisführung von zwingender Ueberzeugungskraft. 35 politische Zeichnungen aus europäischen und amerikanischen Zeitungen illustrieren mit erschreckender Deutlichkeit die im Text angeführten Tatsachen. Preis des Buches: 3,80 RM in Leinen.

Feldmühle-Winke. Feldmühle, Papier- und Zellstoffwerke A.G., Stettin. Die Drucksachen der Mappe enthalten sehr einleuchtende und gut abgefaßte Texte. Die Entwürfe und Zeichnungen zu den Drucksachen sind dem bessern Allerwelts-Durchschnittsgeschmack angepaßt mit Ausnahme von dem nur aus Satz bestehenden „Ein Drucker wirbt“. Dies Faltblatt steht geschmacklich höher.

**Gründlich prüfen
und dann
ehrlich antworten!**

Grafiker von Format kann sofort in Berliner Werbedienst von Ruf als künstlerischer Leiter eintreten.
Verlangt: Guter Charakter, vielseitiges Können, Fleiß und Ausdauer. *Geboten:* Bei Bewährung Teilhaberschaft

Ang. unter V3087 an Anzeigen-Belkner, Berlin SW 11



Pelikan
**PLAKAT
TEMPERA**

**GUTE
LEUCHTKRAFT**

FIRMA GÜNTHER WAGNER HANNOVER

Durch die Handlung:.....
Probetuben von Pelikan-Plakat-Tempera erwünscht
Name und Anschrift:.....