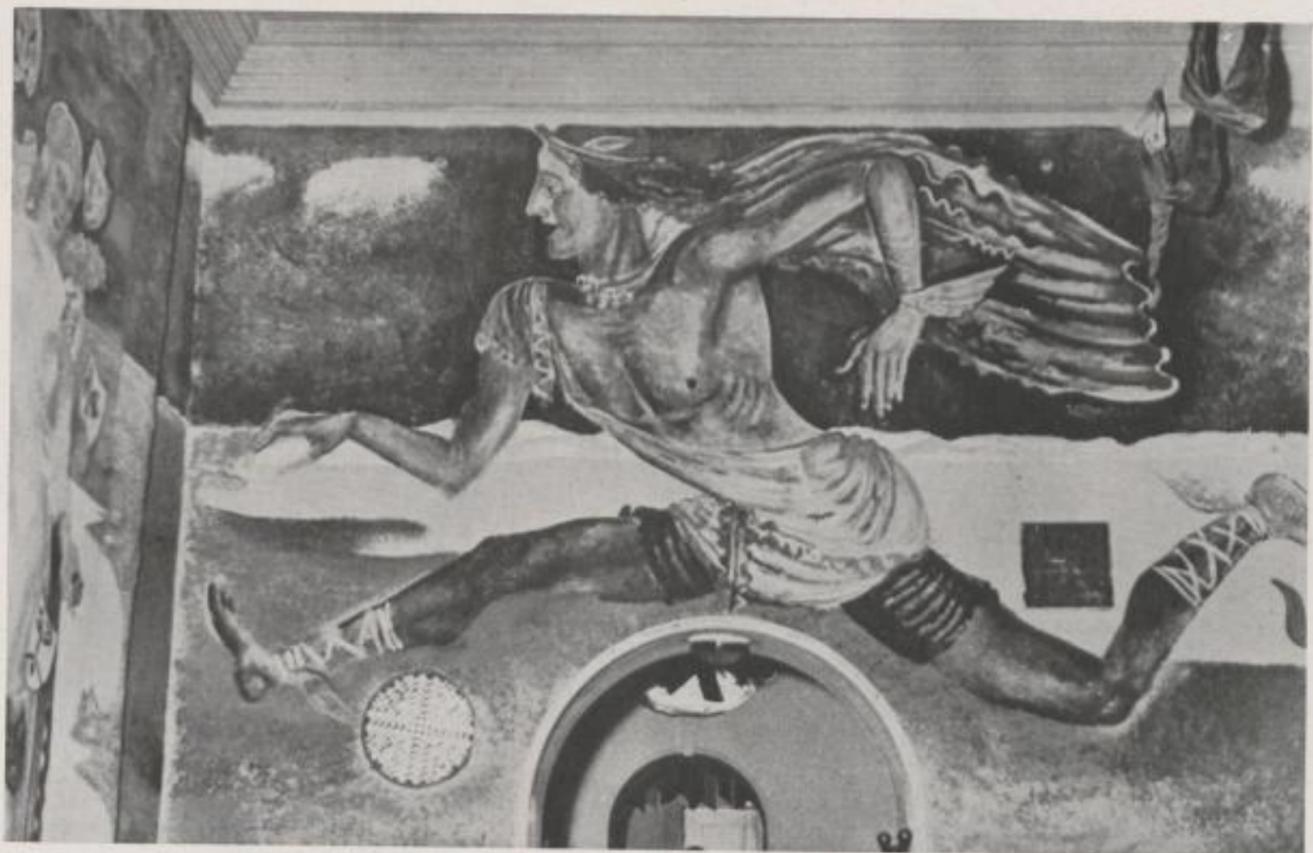




C. O. MÜLLER

Karnevalsdekorationen für das Treppenhaus im „Cherubim“, Hotel Vier Jahreszeiten. Diese Dekorationen wurden direkt auf die Wände gemalt



die großen Künstlerfeste, die für ihre Veranstaltungen ihre eigenen Dekorationen aufbauen. Mit ihrem Kostüm- und Stimmungszauber haben sie Münchens Weltruf als Hochburg des Karnevals begründet. Das ballontraubenvolle blätterumrankte Bild wurde letztes Jahr unterbrochen. Vom teuren Material, vom starren Gold-, Silber- und Buntpapier kehrte man mehr zum Farbentopf zurück. Die Ergebnisse waren überraschend gut. Die Laune und der Humor kamen besser zu Recht, und überdies ist das Improvisierte, Leichte und Lockere, das den Begriff „Karneval“ so beschwingt, gerade in heiterbemalten Wänden in stimmungsvoller Wärme und Phantasie zu spüren. Die hier gezeigten Malereien ragten im letzten Jahr im fasnachtsfrohen München besonders hervor. Sämtliche Entwürfe stammen von C. O. Müller, einem der führenden Münchener Maler. Die Ausführung geschah unter seiner Mitarbeit und Leitung, durch eine Arbeitsgemeinschaft, die sich teils aus dem „Künstlerbund München“, teils aus der Münchener Künstlergenossenschaft rekrutierte.