

Probeseiten aus dem fünfzehnten Jahrbuch  
Amerikanischer Reklamekunst



Photo: Pfankuch

Bemerkenswert ist weiter, daß die Zeichnung gegenüber der Photographie stark gewonnen hat und daß eine ganze Reihe der guten figürlichen Zeichner, die einst durch die Photographie verdrängt wurden, wieder auf dem Plan erschienen sind und nun ihrerseits die Photographie verdrängen. Die Wiedergabe der farbigen und einfarbigen Bilder ist ausgezeichnet. Das Buch ist gleichzeitig ein Repräsentant der amerikanischen Druckkunst.

H. K. F.