

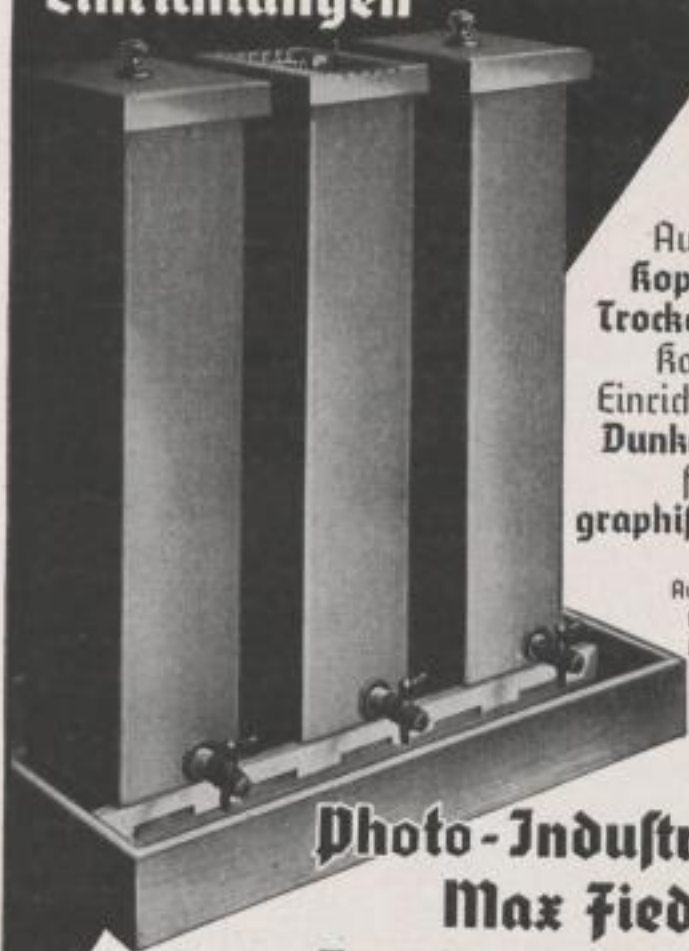
Zum Kleben, Flickern, Basteln



Zeichnungen und Papiere bessern Sie mühelos aus mit dem glasklar-durchsichtigen Tesa-Klebefilm. Klebt von selbst. — Vorrätig in Zeichenwaren-Geschäften.

Tesa -Klebefilm

In mehreren Tausend Dunkelkammern glänzend bewährte Standentwicklungs-Einrichtungen



System
Mafi

Außerdem:
Kopiergeräte,
Trockenapparate,
Komplette
Einrichtungen von
Dunkelkammern
für das
graphische Gewerbe

Auf Wunsch interessan-
ten Katalog über alle
Labor-Geräte

Photo-Industrie Mafi
Max Fiedler
Freudenstadt i. Württ.



Hansa Juwel · Hansa Rekord

Der Fachhandel führt diese Radiergummi seit Jahren!

Gummiwaren-Fabrik »Hansa« Böcker & Basch K.G., Hannover

Appointments 1937. London Worthies. London Passenger Transport Board, London. Ein Almanach mit einer Porträtgalerie verdienstvoller Londoner. Nebst den Geburts- und Sterbedaten der Abgebildeten und der Angabe des Ortes, wo sich das Bildnis befindet, ist auch stets die nächste Untergrundbahnstation vermerkt. Den Anfang macht Sir Joshua Reynolds, der berühmte Maler; von dem Maler-Dichter und Mystiker Blake ist außer seinem Bildnis von Th. Phillips eines seiner seltsamen Gemälde abgebildet. Beardsley steht in einem von ihm gezeichneten Rahmen, hinter Hogarths Büste seine in Kupfer gestochene Geschäftskarte. Dante Gabriel Rossetti sehen wir mit dem schönen Doppelbildnis seiner Mutter und seiner Schwester. Dickens ist in Verbindung gebracht mit dem von ihm verewigten Adelphi Arch, Keath, dessen Grab an der Pyramide des Cestius in Rom die pessimistische Inschrift trägt, die sich glücklicherweise nicht bewahrheitet hat:

Hier liegt einer, dessen Name in Wasser geschrieben ist — schaut auf dem Bildnis noch sehr hoffnungsfreudig in die Welt. Es fehlt in dem Almanach auch nicht der Begründer der Heilsarmee, William Booth, ferner Newton, Darwin, Pitt, Stuart Mill. Ein herrliches Bildnis ist das des Herzogs von Wellington, gemalt von Goya. Die Ausstattung des Buches ist dem Gegenstande angemessen.

Moderne Gebrauchsschriften. WbK-Mitteilungen. Wirtschaftsband bildender Künstler. Zürich. Die Doppelnummer ist dem unerschöpflichen Thema der Schrift gewidmet. Einem bebilderten Einleitungsaufsatz über den Schriftguß (mit Werkphotos der Schriftgießerei Gebr. Klingspor, Offenbach) folgen „Betrachtungen über die Schrift“ von E. Buchmann. Schweizerische, holländische und vor allem deutsche Schriftgießereien zeigen sodann auf mehreren Seiten ihre Schriftmuster. Eine Abbildung des Freskos am Bundesbriefarchiv in Schwyz macht den Leser mit dem Urner Künstler H. Danioth bekannt. Mit einführendem Verständnis bringt Dr. E. Renner das hervorragende, echt schweizerische Werk der Monumentalmalerei dem Betrachter nahe.

50 Jahre Weiß & Hameier, Ludwigshafen am Rhein. Die Geschichte der Firma ist bis zum Ausbruch des Weltkrieges ein ununterbrochener Aufstieg; in der Zeit der Rheinlandbesetzung und der Separatistenumrummel wird sie stürmisch bewegt wie ein Wildwestroman. Der Verfasser Rudolf Weiß (Betriebsführer der Firma) schildert jedoch Selbsterlebtes. Seite für Seite begleiten Werkphotos (nebst zwei Zeichnungen) den Inhalt. Drei ganzseitige Bildnisse, worunter zwei mehrfarbige der beiden Begründer, schmücken außerdem die Jubiläumsgedenkschrift, die ein in jeder Hinsicht mustergültiges Druckerzeugnis darstellt.

Blaupunkt Radio. Ideal Werke AG. für drahtlose Telephonie, Berlin-Wilmersdorf. Eine nicht alltägliche Werbesache. Besonders hervorzuheben sind die Aufnahmen und der farbige Druck der Apparate. Ausgezeichnet! (HOH-Druck.)

Von jeher Qualität. Esders & Dyckhoff, Berlin. Sehr apart ist das Titelbild, das Innere zeigt die üblichen Modefiguren. Die Satzanordnung ist gut.