

FOUR MINIATURES

Er steht in seinem Atelier, gedrungen und schwer, wie ein Baum, gesund und selbstverständlich. Und nicht ohne Pfeife. Klar, sauber, farblich unkompliziert und groß sind auch Tom Purvis' Plakate, dazu voll überzeugender, männlicher Eleganz im Modischen.



**TOM
PURVIS**

Foto: Studio

He stands in his studio, sturdy and massive, like a tree, healthy and natural, and never without a pipe. Tom Purvis's posters are also clear, clean-cut, without complicated colouring and big, and also imbued with a convincing air of masculine smartness.



AUSTIN REED
1 & 2 BOND STREET LEEDS



One feels at once that McKnight Kauffer with his dark sharply outlined head thinks before he works out and invents things until he finally evolves the new designs which are frequently marked by a romantic trait. He sits meditatively among antiques and super-realistic work—a man of tomorrow.

**E. MCKNIGHT
KAUFFER**

Foto: Brugiére

Man fühlt, daß McKnight-Kauffer, der dunkle, scharfgeschnittene Kopf, denkt, ehe er konstruiert und erfindet, bis er das Neue, oft mit romantischem Impuls vermischt, gestaltet. Versonnen sitzt er zwischen antiken Köpfen und surrealistischen Dingen — ein Morgiger.

