

Graphiker

perfekt in Schrift, Ornament und möglichst auch in Figur, mit gutem Gefühl für Farbe und Raumaufteilung, speziell für

Süßwaren-Packungen

für mein Atelier gesucht. Angaben über Werdegang u. Gehaltsansprüche, möglichst mit Arbeitsproben und Lichtbild erbeten an Carl Warnecke, Großdruckerei, Halle/S.

Große Seifenfabrik und Parfümerie (Markenartikel-Firma) sucht laufende Lieferung von

Entwürfen für Seifenpackungen

für Faltschachteln, Etiketten und Seifenformen mit einheitlicher Linie sowie auch für figürliche Darstellungen zu Werbezwecken. — Angebote unter Beifügung von Musterarbeiten und Angabe von Referenzen und Honoraransprüchen unter D 35c an Frenzel & Engelbrecher „Gebrauchsgraphik“ Verlag, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 148

Spezialanstalt für
**Galvanos
Matern
Stereos**

BLEIPRÄGEGALVANOS
VERNICKLUNG V. KLISCHEES
STARKE KUPFERSCHICHT
TIEFE PRÄGEMATERN

**Joh. Hartleib Klischee
Fabrik**
Berlin SW 19 · Alte Jakobstr. 78a · Tel: 16 17 76



Das Theatermuseum der Stadt Mannheim. Schriften der Stadt Mannheim. Heft 1. Die berühmtesten Namen der deutschen Theatergeschichte sind mit Mannheim verknüpft. Hier wurden Schillers Räuber erst aufgeführt, Mozart, Weber und Wagner erlebten hier wichtige Etappen ihres Künstlerdaseins, Iffland wirkte hier, und verschiedene bahnbrechende Meister des Bühnenbildes schufen für das Mannheimer

Theater. Ein Theatermuseum hat also in dieser Theaterstadt wohl Anspruch auf Berechtigung. So blättert man in dem intim und verständnisvoll ausgestatteten Buche mit Genuß. Bildnisse, Büsten, Schattenrisse wechseln mit pompösen Bühnenbildern, historischen Theaterzetteln, Buchtiteln, mit Zeichnungen und Holzschnitten von Joachim Lutz, Mannheim. Den kundigen Text verfaßte Dr. Gustav Jacob, Direktor des städt. Schloßmuseums in Mannheim. Die sehr ansprechende typographische Gestaltung stammt von Franz Rutzen (Zaberndruck, Mainz). Ein Buch, das jeden Theaterfreund zu einem Freund der Stadt Mannheim macht.

Fasching 1937. Farbenfabriken Otto Baer, Radebeul-Dresden. Nicht immer sind die Farbenfabriken glücklich in der Gestaltung ihrer Werbedrucksachen. An dem gut gemalten, Serpentinafendenden Faschingshaserl muß sogar ein Griesgram seine Freude haben. Die Druckleistung des Blattes ist hervorragend. Und was noch besonders hervorgehoben werden soll: auch der Rahmen, in den das Bild eingefasst wurde, ist mustergültig.

Lloyd Expreß nach New York. Norddeutscher Lloyd, Bremen. Der alte Dreimaster „Bremen“ segelt an seinem jüngeren „großen“ Namensvetter energisch vorüber und nimmt sich gegen die kolossalischen Dimensionen des Riesendampfers fast wie ein Papierschifflein aus. Das Plakat ist von Meißner & Buch in Offset gedruckt. Man kann der Jubiläumsaffiche nur das beste Zeugnis ausstellen.

Pelikan-Blätter. Nr. 22, 23, 24, 25. Verlag Günther Wagner, Hannover und Wien. In Heft 25 wird eine Frage, die schon vielen Kopfzerbrechen bereitet hat, freizügig gelöst, nämlich die Frage: Soll man eine Packung, die im Stil veraltet ist, dem neuzeitlichen Geschmack anpassen? Das Hauptbedenken ist dabei bekanntlich: Der Kunde, der an die alte Packung gewöhnt und dem die Ware in dieser Form vertraut ist, vermutet, daß mit der neuen Packung eine andere (geringere) Ware verbunden sei, oder daß es sich überhaupt um ein anderes Fabrikat handle. Die Firma Günther Wagner steht mit Recht auf dem Standpunkt, daß sie „mit der Zeit gehen“ und also auch ihre Packungen zeitgemäß umgestalten müsse. Die drei Abbildungen für Füllhaltertinte sind Musterbeispiele einer solchen Umwandlung. Allerdings muß man bei der Frage berücksichtigen, daß die Kundschaft dieser Firma geistigen Berufen zugerechnet werden muß und der Neuerungen immer zugänglicheren Jugend. Auch die andern Hefte der Pelikan-Blätter enthalten besonders für Wiederverkäufer lehrreiche Beiträge. Die Hausmitteilungen sind reichhaltig illustriert und gut gedruckt. Äußerst geschmackvoll und apart sind stets die Umschläge von Metzsig, Hannover.

Kraftdroschken-Reklame
IN ALLEN STÄDTEN DES REICHES

TAUENTZIEN-VERLAG u. PROPAGANDA G.M.B.H. Abtl. Kraftdroschken Reklame • BERLIN W 50. TAUENTZIENSTR. 15. TEL. B 4. 9516