

AEGYPTEN WIRKLICH

Von Karl Friedrich Brust

Ägypten ist nicht mehr das „Land der Pharaonen“, das man sich aus den Erzählungen der alten Griechen und Römischen Schriftsteller vorstellt, sondern ein Land, das sich in jeder Hinsicht als ein modernes, zivilisiertes und wirtschaftlich blühendes Land darstellt. Die ägyptische Bevölkerung ist heute auf über 20 Millionen Menschen angewachsen, die in einer dicht besiedelten Landschaft leben, die von den Nilflüssen durchzogen ist. Die ägyptische Kultur ist eine der ältesten und reichsten der Welt, und ihre Kunstwerke sind ein Zeugnis für die Größe der ägyptischen Zivilisation.



ZU MEINEN BILDERN:

Ägypten als Pharaonenland
Die ägyptische Kultur ist eine der ältesten und reichsten der Welt, und ihre Kunstwerke sind ein Zeugnis für die Größe der ägyptischen Zivilisation. Die ägyptische Bevölkerung ist heute auf über 20 Millionen Menschen angewachsen, die in einer dicht besiedelten Landschaft leben, die von den Nilflüssen durchzogen ist.



Ägypten als Pharaonenland
Die ägyptische Kultur ist eine der ältesten und reichsten der Welt, und ihre Kunstwerke sind ein Zeugnis für die Größe der ägyptischen Zivilisation. Die ägyptische Bevölkerung ist heute auf über 20 Millionen Menschen angewachsen, die in einer dicht besiedelten Landschaft leben, die von den Nilflüssen durchzogen ist.



Die ägyptische Kultur ist eine der ältesten und reichsten der Welt, und ihre Kunstwerke sind ein Zeugnis für die Größe der ägyptischen Zivilisation. Die ägyptische Bevölkerung ist heute auf über 20 Millionen Menschen angewachsen, die in einer dicht besiedelten Landschaft leben, die von den Nilflüssen durchzogen ist.

Ägypten als Pharaonenland
Die ägyptische Kultur ist eine der ältesten und reichsten der Welt, und ihre Kunstwerke sind ein Zeugnis für die Größe der ägyptischen Zivilisation. Die ägyptische Bevölkerung ist heute auf über 20 Millionen Menschen angewachsen, die in einer dicht besiedelten Landschaft leben, die von den Nilflüssen durchzogen ist.



Ägypten als Pharaonenland
Die ägyptische Kultur ist eine der ältesten und reichsten der Welt, und ihre Kunstwerke sind ein Zeugnis für die Größe der ägyptischen Zivilisation. Die ägyptische Bevölkerung ist heute auf über 20 Millionen Menschen angewachsen, die in einer dicht besiedelten Landschaft leben, die von den Nilflüssen durchzogen ist.

Fundament eines sicheren zeichnerischen Könnens, auch überzeugend dargestellt werden. Diese Arbeiten, bei denen statt starrem Kamera-Objektiv das lebendige Auge eines Künstlers sieht, sind vorbildlich. Die Originalität, die aus seinen Titelblättern spricht, ist nicht zuletzt, in Einfalt und Ausführung erfreulich und beispielhaft. Kann man sich doch lebhaft vorstellen, mit welcher Anregung Leser eine Zeitschrift in die Hand nehmen, wenn der Umschlag in so glücklicher Weise dafür wirbt.

Anton Sailer



KARL FRIEDRICH BRUST

Die Grüne Post / 23. Februar 1936 / Nr. 5



Wie würden glücklich sein, daß, wenn am 14. in ganz Deutschland die Glocken läuten, sie nicht nur die Rückkehr unseres verlorenen Gebietes und unserer verlorenen Deutschen, sondern die Einfuhr des Friedens einläuten würden.



Illustrationen für Zeitungen und Zeitschriften